

Campus culture DAY

2017

# 校園文化日

藝術 零劇離



走進劇場的奇幻世界  
一起打開藝術寶盒  
創造你我的感動時刻  
讓文化 生根  
讓藝術 零劇離

指導  
單位

文化部  
MINISTRY OF CULTURE

主辦  
單位

臺南市政府文化局

執行  
單位

臺灣豫劇團・錦飛鳳傀儡戲劇團・古都掌中劇團

# 2017 桜園文化日

臺灣豫劇團

香囊記 ↗5/18(四) | 10:00 AM \ 02:00 PM  
歸仁文化中心演藝廳

《香囊記》，又名《抬花轎》，其特色是「唱、念、做」之技藝並重，敘述一位心直口快、活潑風趣、熱心助人的女子周桂蘭，待嫁、出嫁及熱心促成「文武換親」美事的喜劇情節，其中「哨吶」的特殊表現，也是豫劇音樂的特色。

臺灣豫劇團原為國防部「海軍陸戰隊飛馬豫劇隊」，因時代變遷，1996年1月1日改隸教育部，更名「國立國光劇團豫劇隊」；2008年改隸文建會，更名「臺灣豫劇團」；2012年5月20日文化部成立，正名為「國立傳統藝術中心臺灣豫劇團」。



錦飛鳳傀儡戲劇團



嘉禮迎春戲元宵 ↗6/1(四) | 10:00 AM \ 02:00 PM  
歸仁文化中心演藝廳

祝幸福與秦美滿是一對恩愛又搞笑的夫妻，於年節慶期間相偕出遊賞燈觀藝，感受大街小巷中充滿熱鬧節慶的氣氛。東街上有熱鬧的祥獅獻瑞、西街有精彩的花童耍球玩特技、南大街有好玩的盪鞦韆、北大街有喜慶的財神獻元寶，夫妻倆觀賞之餘除了讚嘆還一路打情罵俏，詼諧、幽默的倆人最後還不忘用吉祥話祝福大家一定要「幸福」與「美滿」喔。

高雄「錦飛鳳傀儡戲劇團」目前是臺灣唯一的職業傀儡戲劇團，擅長文化場與儀式展演，本團創立於1920年，父子孫四代相繼傳承已有將近百年的歷史，在繼承的基礎上各自有所發展與創新，經常活躍於國內外的表演舞台，可謂臺灣最具代表性的傀儡戲劇團。

古都掌中劇團

海宮神殿 ↗10/26(四) | 10:00 AM \ 02:00 PM  
歸仁文化中心演藝廳

萱萱暑假將萱萱帶回鄉下與阿嬤同住，阿嬤常帶著萱萱練跳鼓，讓萱萱非常討厭。某天下午，萱萱無意中進入海宮神殿，蟹將軍設計表演給媽祖欣賞，想不到蟹將軍安排好的孔雀蛤成員全被漁夫撈走，情急的萱萱出點子，教蟹將軍跳鼓陣，究竟萱萱能不能幫助蟹將軍呢？

古都掌中劇團成立於2010年，古都成立以來，秉持著「傳統、創新、傳承」的理念，為臺灣最具代表性的傳統藝術－布袋戲的發展與傳承盡一份心力。打造在地故事非典型新創布袋戲，讓野台布袋戲得以媲美電視布袋戲，大量使用劇場元素來結合布袋戲，民衆看完戲，能更了解臺南過往的點滴；對布袋戲技藝這項本土文化瑰寶，有更深刻的認識及傳承。



106年  
活化劇場  
營運計畫

報名截止日期

5/5止

歸仁文化中心

臺南市歸仁區信義南路78號

Tel:06-3306505 • Fax:06-3307512

參加對象 | 本市各國小學童，每人限報名1場

報名方式 | 請填妥報名表、E-mail或線上報名

以學校為單位報名

報名時間 | 週二~週六 9:00AM~5:00PM

活動洽詢 | 歸仁文化中心劉先生 (06)3306505轉102

Jason102@mail.tainan.gov.tw

廣告