

臺南市崇明國小 111 學年度第二學期「崇明文藝季」藝文作品徵稿實施要點

111.12.20 修訂

- 1、目的：鼓勵學生自由創作，引導學生主動參與，增進問題解決能力，激發創意潛能，讓創意源源不絕，從而開創豐富多元的自我價值。
- 2、徵稿方式：
 - (1)收件日期：112年2月21日(二)至2月24日(五)
 - (2)收件地點：教務處（報名表不敷使用請洽教務處）
- 3、參加對象：崇明國小學生
- 4、參加作品類別及規格：每類作品每人限送一件
- 5、請確實勾選參賽作品種類，以免影響參賽件數的評比。

編號	作品種類	作品內容說明	對象	負責處室
一	寫作網徵文	1. 主題為「傳統習俗」，題目自訂。 2. 徵文採線上投稿方式，每人限投一篇稿件。 3. 請到學校首頁—「學生園地」—點擊「閱讀寫作網站」，使用崇明信箱登入投稿。 4. 投稿的作品不得抄襲或竄改他人作品，若有侵害他人權益之情事，由作者自行負責。 5. 投稿截止日期：2月28日(二) 6. 引導：許多節日有特定的傳統習俗，如：中秋節吃月餅，端午節吃粽子，過年貼紅色春聯……這些是先民生活經驗的累積，是文化的產物，也各有由來和意義。臺灣有多元族群，每個族群各有不同的傳統習俗，如：原住民的各種祭典（如豐年祭）、客家人的各項習俗（如七夕乞巧），還有來自其他不同國家的新住民，也有一些區域性的傳統習俗。可用記敘文的寫法，藉著參加某項活動，寫下有趣或新奇的習俗，最後再寫出你的看法、感想或建議。（取自國語日報網站）	中高年級	教務處
二	世界各國明信片設計	1. 以美國、日本、澳洲、斯洛伐克、西班牙、捷克、印度、新加坡等國家擇一，以該國之特色、景點、文化……等，設計明信片。 2. 使用畫材形式不拘，作品大小為A6(105*148mm)，不限紙張材質，平面設計，請勿立體。	中高年級	教務處
三	兒童畫-校園徵圖	1. 以校園景點、活動為主題。 2. 使用畫材形式不拘，作品大小為四開畫紙，平面設計，請勿立體。	全校	教務處
四	兒童畫-小黑琵封面	1. 以本市城市風貌（如文化資產、鄉土風情、市井小民感人圖像、生活雜感…等）為題材 2. 一般圖畫紙四開大小，使用畫材不拘。	全校	教務處

五	繪畫天地- 健康生活	1. 以交通安全、租稅教育、國防教育、廉政誠信、反霸凌、反煙毒、登革熱防治、節能減碳、視力保健、口腔衛生、水域安全、人權教育為主題，呈現對這些議題認識之作法予以呈現。 2. 使用畫材形式不拘，作品大小為四開畫紙、平面。	全校	學務處
六	性平文宣 設計	1. 文宣製作以性別平等教育為主題，並結合性別平等標語及圖案設計，【請注意不可使用「兩性」兩個字及避免使用「男」、「女」兩個字】。 2. 文宣設計創作橫豎不拘，設計紙張尺寸大小為A4。 3. 平面（單面）設計不可黏貼，媒材不得凸出，材質限紙類。不可使用電腦繪圖。 4. 性別平等主題明確(含圖、文)60%，整體版面色彩設計40% 5. 每人限送1件作品，且作品未曾參加其他競賽。	全校	輔導室
七	生命教育- 浪 浪語錄創意圖 卡	1. 作品規格：形式以單面彩繪、剪貼、版畫、等平面設計呈現為佳。直式、橫式不拘，A4 尺寸大小圖畫紙。 2. 內容：以流浪動物為主題並內化生命教育語錄，以簡要文字具體說明出有關激勵人心之生命教育語錄並搭配圖畫呈現。 3. 圖卡呈現方式不拘，例：四格漫畫、圖畫、海報…等 4. 每人限送1件作品，且作品未曾參加其他競賽。	中高 年級	輔導室
八	兒童畫-溫馨 五月	1. 畫作主題以母親節為出發點，感謝母親或是平日像母親一般照顧自己的長輩，以畫作表達感謝的心。 2. 使用畫材形式不拘，平面、立體表現不拘。作品紙張尺寸大小為A4。	全校	輔導室
九	「有愛無礙」 特教卡片 文宣設計	1. 卡片內容以特教標語為主題設計，希望能藉由特教卡片傳遞對身心障礙人士尊重與關懷之情。 2. 使用畫材形式與創作橫豎不拘，平面、立體表現不拘。作品紙張尺寸大小為A5 粉彩紙(底色不拘)。	全校	輔導室

6、 本次徵稿均需由學生自由創作，不得有侵權或抄襲行為，作品需由指導老師簽章，規格不合或由他人代筆一律不予錄取，得獎作品若要參加展覽或對外比賽，恕不退件，請於報名表標記清楚，確認學生與指導教師中英文名無誤，以免影響參賽事宜。

7、 退件由各負責處室處理，期程如下：

(1) 第一階段退件：無錄取入選作品，於各處室評選完畢後直接退件。

(2) 第二階段退件：學期末由各負責處室辦理。

8、 獎勵方式：

(1) 每一類組每一學年錄取特優三名、優等六名、佳作六名、入選若干名。

(2) 每名得獎者依據本校「五育均衡榮譽制度」，由各處室核發貼紙。

9、 本辦法經校長同意後實施，修正時亦同。