

崇明 @ 時空花園



教師手冊

臺南市101年度
『本土文化及本土語言融入校本課程』
扎根深耕普及推廣計畫

序

崇明國小秉持著「本土教育國際化、國際教育在地化」的校本精神，繼本校低年級「崇明後花園」以及中年級「崇明的祕密花園」之後，延續巴克禮校本課程主題設計，統整語文教育、環境教育、國際教育以及資訊教育四大學習主軸，延伸雲端學習、跨境學習以及 PBL 等學習概念，在縱向加深、橫向加廣的設計思維下發展出高年級校本課程—崇明 e 時空花園。

巴克禮紀念公園坐落在臺南市東區一隅，原名十八號公園，曾是垃圾堆積與治安死角的代名詞，但在社區人士與民間企業強力奔走及戮力經營下，仿若變身的仙蒂蕾娜，吸引所有鎂光燈的聚焦。崇明國小緊鄰著巴克禮紀念公園，長期關注社區環境的發展，高年級小小解說員社群，即以該公園為學習場域，帶領本校師生及校外參訪貴賓認識公園內的人文歷史與環境生態。在此基礎下，由校長領軍成立「校本課程資訊教育推動小組」，佐以減課與獎勵制度並組織校內課程、資訊、藝文、本土及英語等專長教師成立校本課程教師專業發展社群，結合臺南文化企業基金會等社區資源，透過團隊合作產出高年級的校本線上教材，將學習的面向推廣到 U-Learning 的多元層次。

此次「崇明 e 時空花園」的課程設計，以「本土語言校本課程」為核心，設計出「歷史巴克禮」、「行走巴克禮」及「展望巴克禮」三大單元，並以詩集創作方式結合閩南語、客家語、國語及英語發展整套精美的繪本電子書；網站設計則以 HTML5 及 JQUERY 的跨平台程式語言為主，佐以巴克禮綠活圖的環教概念，配合 QR-Code 的連結導覽及小小解說員的影音教學，帶領學生走入雲端；部落格的延伸學習與討論，讓學生得以穿越時空環境的限縮；並透過巴克禮博士從英國搭乘時光機來到公園的數位敘事技巧，引導學生進行 PBL 的主動探索及國際教育學習。本課程以學生為學習主體，進行創意思考、合作學習、多元展能的教學設計，藉由學生與大自然的接觸，培養孩子尊重生命，進而達到尊重他人、利益社會的正確價值觀。數位導向的設計希望培養本校學童具備 21 世紀所應具備的 4C 關鍵能力：批判性思考與問題解決(critical thinking and problem solving)、有效溝通(effective communication)、團隊共創(collaboration and building)、創造與創新(creativity and innovation)」，能夠運用資訊科技進行學習並解決所面對的問題。

最後，要感謝臺南市政府教育局及本校家長會的全力襄助，臺南大學林瑞榮教授的精心指導以及本校行政及教師團隊幾個月來戰戰兢兢、孜孜矻矻的努力，方能齊心合力創作這套具有國際級前瞻性的本土教育課程。

校長

左逢源

目錄

第一單元 歷史巴克禮

- 一、細說巴克禮 ----- 1
- 二、巴克禮原貌 ----- 11

第二單元 行走巴克禮

- 三、形塑巴克禮 ----- 24
- 四、美哉巴克禮 ----- 39

第三單元 展望巴克禮

- 五、巴克禮隱憂 ----- 52
- 六、巴克禮再現 ----- 65





崇明 e時空花園

一、歷史巴克禮(4 節)

- 1、能知道巴克禮牧師的生平。
- 2、能了解巴克禮牧師對臺灣的貢獻。
- 3、能運用網路搜尋資料製作簡報。
- 4、能夠介紹巴克禮公園的由來。
- 5、能說出巴克禮公園的演進歷史。

二、行走巴克禮(4 節)

- 1、能認識與瞭解巴克禮紀念公園的建設歷程與發展目標。
- 2、能以歷史角度解說巴克禮紀念公園的時空背景。
- 3、能認識巴克禮公園的動植物。
- 4、能利用資訊媒體上台報告。
- 5、能藉由實際觀察作紀錄。
- 6、能了解自然觀察的正確態度。

三、展望巴克禮(4 節)

- 1、能知道巴克禮公園裡外來生物對本土物種的威脅。
- 2、能知道民眾不當的行為對巴克禮公園所造成的影響。
- 3、能感恩環境志工的付出,並起而仿效。
- 4、能回顧巴克禮公園重塑後的活動紀錄。
- 5、能明確定位巴克禮公園的願景。
- 6、能規劃巴克禮公園未來待改進之處並能加以實踐落實。

【崇明 e 時空花園】教學活動流程

單元名稱	主題	引起動機	主要活動	綜合活動
第一單元 歷史巴克禮	細說巴克禮	<p>【第1節】</p> <p>1、教師播放電子書【細說巴克禮】 小小解說員影片【巴克禮公園紀念碑】</p> <p>2、藉由觀看影片激發學生學習動機，深入探討巴克禮牧師生平事蹟</p>	<p>【活動一】朗讀指導</p> <p>【活動二】解析詩的意涵</p> <p>【活動三】問題與討論</p>	<p>1、教師總結巴克禮牧師的生平事蹟：</p> <p>2、指導學生完成學生手冊「巴克禮知多少」(P2)</p> <p>3、請學生預先搜尋巴克禮牧師相關資料</p>
		<p>【第2節】</p> <p>【情境引導】</p> <p>教師引導學生閱讀學生手冊「報乎你知」(P4、5)內容</p>	<p>【活動一】分組討論製作簡報</p> <p>【活動二】報乎你知</p>	<p>1、教師總結本單元重點</p> <p>2、指導學生背誦課本詩句</p>
	巴克禮原貌	<p>【第3節】</p> <p>教師播放電子書【巴克禮原貌】</p> <p>教師播放夢湖、荷蘭埤以及巴克禮公園所在地區一大路東等相關圖片資料</p>	<p>【活動一】朗讀指導</p> <p>【活動二】解析詩的意涵</p> <p>【活動三】問題與討論</p>	<p>1、教師總結本單元內容及複習本土新詩</p> <p>2、指導學生完成學生手冊「巴克禮知多少」(P2)</p> <p>3、請同學回家蒐集有關巴克禮公園的各種歷史圖片資料</p>
		<p>【第4節】</p> <p>教師播放影片「活水荷蘭埤」與「竹溪」的部份影片，引導學生觀察巴克禮公園內的湖泊、文化中心的水池，以及這些水源之後可能的流向與去處</p>	<p>【活動一】</p> <p>欣賞小小解說員影片—「夢湖」，觀賞完畢請孩子說說夢湖的演變過程</p> <p>【活動二】</p> <p>荷蘭埤的延伸探究—臺灣光復之後，活水荷蘭埤變成什麼樣貌？</p> <p>【活動三】</p> <p>教師總結巴克禮公園的歷史演進</p>	<p>1、教師總結本節課內容</p> <p>2、請學生背誦新詩</p> <p>3、指導學生完成學生手冊「講乎你知」(P6)</p>

【崇明 e 時空花園】教學活動流程

單元名稱	主題	引起動機	主要活動	綜合活動
第二單元 行走巴克禮	形塑巴克禮	<p>【第5節】 教師播放電子書【形塑巴克禮】</p>	<p>【活動一】朗讀指導 【活動二】解析詩的意涵 【活動三】問題與討論</p>	<p>1、教師總結本單元內容及複習本土新詩 2、指導學生完成學生手冊(P7)「巴克禮知多少」第1到3題 3、指導學生完成學生手冊(P9)「公園歷史我來TALK」，並請同儕或家長給予評鑑</p>
		<p>【第6節】 1、教師播放電子書【形塑巴克禮】 2、觀賞補充影片： 【TMACTV-臺灣宏觀電視-臺南巴克禮紀念公園】 http://www.youtube.com/watch?v=FDPZOUdSvPs</p>	<p>請學生利用心靈影像學習策略，以圖片輔助歷史故事之回憶與解說</p>	<p>1、背誦「形塑巴克禮」新詩 2、教師總結學生解說過程中所發生的優缺點，給予適當的回饋 3、指導學生完成學生手冊(P13)「公園走踏我來KNOW」，並請學生發表自己的公園舊經驗 4、教師總結本單元內容及複習本土新詩</p>
	美哉巴克禮	<p>【第7節】 教師播放電子書【美哉巴克禮】 教師播放第二單元行走巴克禮-美哉巴克禮之電子書，請學生仔細欣賞、聆聽</p>	<p>【活動一】朗讀指導 【活動二】解析詩的意涵 【活動三】問題與討論 【活動四】小組工作分配</p>	<p>1、教師總結本單元內容及複習本土新詩 2、大顯身手：指導學生完成學習手冊「巴克禮知多少」(P8)第4至6題</p>
		<p>【第8節】 1、教師播放部分「仲夏的巴克禮」的影片，並利用下列提問，引導學生討論與回答 2、教師提問：影片中介紹了哪些植物？</p>	<p>【活動一】活動說明 【活動二】公園主角我來SHOW</p>	<p>1、學生背誦新詩，並分組檢核 2、教師總結本單元內容並完成步驟一學生反省的部分</p>

【崇明 e 時空花園】教學活動流程

單元名稱	主題	引起動機	主要活動	綜合活動
第三單元 展望巴克禮	巴克禮隱憂	【第9節】 1、教師播放電子書【巴克禮隱憂】 2、提問，學生自由發表：	【活動一】 朗讀指導 【活動二】 解析詩的意涵 【活動三】 問題與討論	1、教師總結本單元內容及複習本土新詩 2、指導學生完成學生手冊巴克禮知多少(P14)
		【第10節】 教師播放電子書【巴克禮隱憂】 1、新詩朗讀(閩南語版) 2、閱讀「新聞追追追」的報導	請學生利用心靈影像學習策略，以圖片輔助歷史故事之回憶與解說 【活動一】 報導一：「螢火蟲棲地 遭創地種菜」 【活動二】 報導二：「放生螯蝦肆虐 威脅本土生態」	1、教師總結這堂課的重點與活動回顧 2、指導學生完成學生手冊(P17至P18) 3、請學生交互檢核，精熟背誦這首新詩，並能簡略說明其義涵
	巴克禮再現	【第11節】 【時光機的最終站】 巴克禮博士經過了小朋友們的詳細解說，終於瞭解巴克禮公園以他命名的由來，還有欣賞巴克禮公園的四季之美！臺灣人是如此感念，如此熱情，是他當初始料未及的！但是，時光機的頻頻催促聲，使他雖不願但也不捨的即將要告別此地，小朋友們，我們可以做些什麼讓巴克禮博士留下最難忘的回憶呢？	【活動一】 概覽課文 【活動二】 解析詩的意涵 教師運用補充資料講述詩的內容 【活動三】 問題與討論 教師講述完畢可提問與學生討論，加深學生印象	指導學生完成學生手冊「巴克禮知多少」(P15)的部分
		【第12節】 巴克禮牧師要搭乘時光機回去了，臨別前，我們大家是不是親手製作個小禮物送給巴克禮博士呢？現在任務來囉！請在週末或是放學時間，去巴克禮公園蒐集一些環保的媒材，例如：種子、落葉、樹枝、松果等，我們要來做一份精緻的裝置藝術送給牧師！	【活動一】 巴克禮牧師的願望 【活動二】 送給巴克禮博士的伴手禮	1、指導學生完成學生手冊 2、指導學生能精熟本土新詩 3、帶領學生用感恩的心情謝謝巴克禮博士為臺灣所奉獻的一切



◎ 學習目標：

- 1、能知道巴克禮牧師的生平。
- 2、能了解巴克禮牧師對臺灣的貢獻。
- 3、能運用網路搜尋資料製作簡報。
- 4、能夠介紹巴克禮公園的由來。
- 5、能說出巴克禮公園的演進歷史

◎ 教學準備：

- 1、教師：電子書【細說巴克禮】、小小解說員影片【巴克禮公園紀念碑】、【夢湖】、自編評量。
- 2、學生：鉛筆、彩色筆、隨身碟。

◎ 教學補給站：

- 1、歷史巴克禮文本。
- 2、圖書、網站資源。

歷史巴克禮

細說巴克禮

遠渡重洋寶島行
大愛傳教慰人心
春風化雨育英才
化解干戈永留名



一、引起動機：影片欣賞(5分鐘)

- 1、教師播放電子書【細說巴克禮】、小小解說員影片【巴克禮公園紀念碑】
- 2、藉由觀看影片激發學生學習動機，深入探討巴克禮牧師生平事蹟。

二、主要活動：(25分鐘)

【活動一】朗讀指導

- 1、教師帶領學生逐句朗讀。
- 2、教師提示朗讀時須注意語調變化，咬字清楚。
- 3、學生個別朗讀詩句。
- 4、全班一起朗讀詩句。

【活動二】解析詩的意涵

1、遠渡重洋寶島行

巴克禮牧師出生於英國的蘇格蘭，年輕時即立下誓約，為愛奉獻一生，遠渡重洋到臺灣傳教。

2、大愛傳教慰人心

傳教過程雖經歷艱困危險，仍堅持不放棄，不僅以臺灣話翻譯新舊約聖經並創辦臺灣第一份報紙。

3、春風化雨育英才

在台期間創辦臺灣第一所大學—臺南神學院及第一所西式教育的中學—長榮中學，對臺灣教育有極大貢獻和深遠的影響。

歷史巴克禮

細說巴克禮

遠渡重洋寶島行
大愛傳教慰人心
春風化雨育英才
化解干戈永留名



4、化解干戈永留名

日軍準備攻打臺南時，擔任和平天使與日軍交涉，心繫臺南市民的安危，巴克禮先生不顧私利的偉大人格足以為後世典範。

【活動三】問題與討論

- 1、巴克禮牧師來自哪一個國家？
- 2、為什麼他願意遠離祖國到臺灣傳教？
- 3、巴克禮牧師來台傳教遇到哪些阻礙？
- 4、巴克禮牧師對臺灣做了哪些重要的貢獻？
- 5、這些貢獻對臺灣有何影響？

三、綜合活動：(10 分鐘)

- 1、教師總結巴克禮牧師的生平事蹟：

1849 年出生於英國蘇格蘭→1865 年 16 歲立下「獻身契」→1875 年 26 歲抵達臺灣→推行白話字→1876 年創辦臺南神學院
→1885 年發行臺灣府城教會報、創設長老教中學(今長榮中學)→1895 年日軍攻台，出面懇請乃木希典將軍保障臺南人民安全
→1933 年出版羅馬拼音的台語版新舊約聖經→1935 年因腦溢血病逝。

- 2、指導學生完成學生手冊「巴克禮知多少」(P2)
- 3、請學生預先搜尋巴克禮牧師相關資料。

— 第一節結束 —

歷史巴克禮

細說巴克禮

遠渡重洋寶島行
大愛傳教慰人心
春風化雨育英才
化解干戈永留名



一、引起動機：情境引導(5分鐘)

教師引導學生閱讀學生手冊「報乎你知」(P2)內容

這天晚上巴克禮牧師正專注的在翻譯聖經，突然窗外一陣聲響，巴克禮牧師向外一看，門外出現一個奇特的東西，巴克禮牧師一時好奇走進去瞧瞧，當他再走出來時，沒想到眼前的景物全然不同了，映入眼簾的是一棟棟高聳的建築物，及車水馬龍的景象。

原來，巴克禮牧師穿越時空來到了現代的臺南市，在他驚訝於都市叢林的同時，竟發現了一處花木扶疏的綠地，仔細一看「巴克禮紀念公園」，「咦！這是什麼地方？我的名字怎麼會出現在這裡」，正當巴克禮牧師滿臉疑惑時，正好看見一群孩子正在公園裡準備寫生，他們正興高采烈的討論著「我要畫巴克禮的夢湖」、「我要畫巴克禮的荷蘭埤」，大家七嘴八舌的講著，巴克禮牧師一直聽到這群孩子叫著自己的名字，便趨前問道：「小朋友你好，你們這裡做什麼呀？」，「我們正在畫美麗的巴克禮公園。」，兩個眨著靈動雙眼的孩子天真的

回答著。巴克禮牧師：「為什麼這裡會叫巴克禮紀念公園呢？」

教師：現在有一個任務，那就是要為巴克禮先生解說這座公園的命名由來！

學生：發表討論

教師：大家說的都很好，可是，我們該怎麼樣才能更具體的讓大家都知道巴克禮公園的由來呢？

教師：答對了！就是為了紀念巴克禮牧師。接下來，讓我們好好來介紹巴克禮牧師的生平。

歷史巴克禮

細說巴克禮

遠渡重洋寶島行
大愛傳教慰人心
春風化雨育英才
化解干戈永留名



二、主要活動：學生手冊(P4、5)指導(30分鐘)

【活動一】分組討論製作簡報

- 1、請學生進行分組討論，彙整所收集的資料製作簡報。
- 2、以PowerPoint或海報呈現皆可。

【活動二】報乎你知

- 1、各組上台報告(每組以3分鐘為限)。
- 2、小組互評，老師回饋。

三、綜合活動：(5分鐘)

- 1、教師總結本單元重點。
- 2、指導學生背誦課本詩句。

— 第二節結束 —

◎ 評量方式：

- 1、能專心聆聽。
- 2、能認真欣賞影片。
- 3、能用本土語言踴躍發表。
- 4、能解說巴克禮牧師的生平與事蹟。
- 5、能運用網路及圖書資源進行資料蒐集。

◎ 教學補給站：

1、細說巴克禮文本：

遠渡重洋寶島行
大愛傳教慰人心
春風化雨育英才
化解干戈永留名

遠渡重洋寶島行

名聞遐邇的「巴克禮紀念公園」綠意盎然，自然生態豐富，而崇明國小得天獨厚與這屢獲大獎的綠色奇蹟比鄰而居。但是，對於「巴克禮紀念公園」的來龍去脈我們了解多少？為什麼會以「巴克禮」來做為公園的命名呢？巴克禮到底是何方神聖？在臺灣的歷史上，巴克禮佔有什麼樣的地位？想解開這些疑問，就必須先探討巴克禮牧師的生平事蹟。

巴克禮全名為 ThomasBarclay，1849 年 11 月 21 日誕生於英國的蘇格蘭格拉斯哥，他是五個兄弟中最年幼的，還有一個妹妹。父親是有錢的布商，是教會的長老，幫忙處理教會中大大小小的事務。由於父親非常重視教育，巴克禮從小就接受良好的學校教育，在十五歲那年就進入格拉斯哥大學攻讀電機，並善於數學與科學的學習。1869 年後畢業於格拉斯哥大學，並進入該大學著名物理學家 LordKelvin 研究所研究電學，他的研究論文並曾發表於英國皇家院士會。由於他在電學方面的研究貢獻卓著，姓名更因此榮登大英百科全書之列。

從小在基督教家庭長大的巴克禮，對於基督耶穌的信仰可說是與生俱來的，這也成為他日後放棄飛黃騰達的成就，轉而獻身於宗教事業有極大的關係。在十六歲生日那天，也就是大學二年級時，他便將自己奉獻給上帝，並簽下了獻身誓約契，44 歲結婚後，他的夫人跟他一樣熱愛宗教奉獻自己，在巴克禮牧師每年生日這一天，他都會重新更正誓約內容並和夫人簽名於上。

巴克禮決定海外侍奉是在格拉斯哥神學教育結束後，在一次聚會中，巴克禮見到了杜嘉德牧師，後來杜牧師寫信給巴克禮，懇切邀請他同行到中國從事奉獻，當時汕頭和臺灣缺少人手，最後巴克禮牧師被教會派到臺灣。1874 年巴克禮由英國利物浦出發，先到廈門學習閩南語，停留數個月後，1875 年於打狗(高雄)登陸，開始傳教的工作，隔年 12 月，又遷至臺灣府(臺南)落腳。從此，巴克禮即以府城(臺南)為根據地，並將傳道工作擴展到高雄、屏東等地。



圖片說明：巴克禮牧師



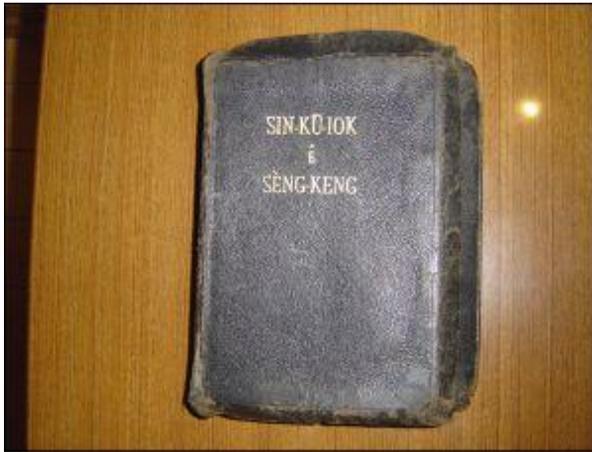
圖片說明：巴克禮牧師夫人

大愛傳教慰人心

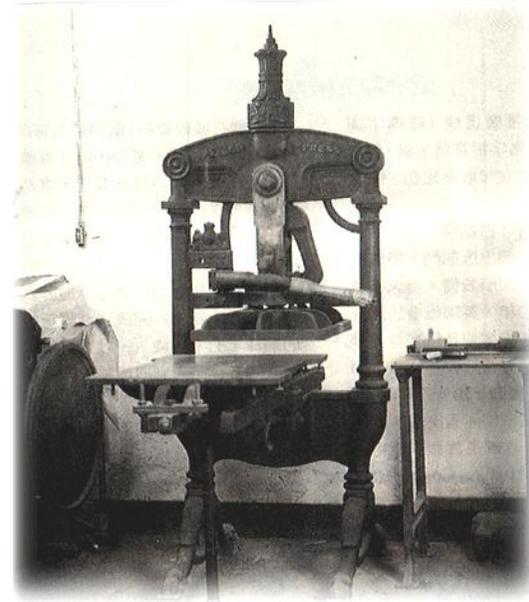
1875年6月5日巴克禮牧師來到臺灣，剛好是馬雅各醫生(創建新樓醫院者)來台的第10年，也是長老教會在臺灣創會的第10年。從27歲到臺灣傳教開始，至87歲(1935年10月5日)因腦溢血病逝為止，期間長達60年，為宗教奉獻了一生全部的心力，對於臺灣的傳教貢獻卓著。

但是巴克禮牧師來臺灣宣教並非一帆風順，中間經歷了許多艱困與危險，例如：他來臺灣初期，便感染瘧疾，差點就被送回國；1875年7月在客家莊二崙(今屏東縣竹田鄉)主持禮拜時，曾經遭受當地暴徒潑糞及棍打；1881年到台東大武山區傳教時，也曾被當地的平埔族原住民團團圍住，險些喪失了性命。然而種種的挫折，並不能擊敗他傳道的心志，巴牧師非常注重信徒的靈修和教導，對於受洗的要求極為嚴格。巴牧師因為看到當時社會上有許多的不良風俗，如拜偶像、偷竊、吃鴉片、娶細姨、纏腳、留長辮等，所以對要受洗的人問道理非常嚴格，每人至少要問二十分鐘，甚至有些人問兩三次才得以通過，他的用意在於教導受洗的人們要清楚洗禮的意義，並體認一生為主用的服事態度，重視教徒品德教育、誠實的心和真實信仰的養成，這是他傳道上很特別的地方。

巴克禮牧師觀察到當時一般臺灣人很少有受教育的機會，大多是文盲，如果想讓一般民眾能親近並明白基督教的教義，那就必須想辦法讓民眾看懂聖經，然而英文聖經對於臺灣地區的教友來說無異於是一本無字天書，因此，巴克禮牧師在臺灣傳道，就先教導民眾認識羅馬拼音，也要求學生學習羅馬拼音，並教導英國宣教師都要用羅馬拼音學習臺灣話。並親自著手聖經的翻譯工作，1916年出版以羅馬拼音為基礎的台語版新約聖經，並於73歲時開始翻譯舊約，終於在1930年完成，並於1933年出版羅馬拼音的台語版新舊約聖經。此書目前存放於東門巴克禮紀念教會內，是唯一用羅馬拼音寫成，台語發音最正確的聖經。還有更重要的貢獻是巴克禮創辦臺灣第一間出版社「教會公報社」，1880年馬雅各醫生，贈送一台活版印刷機給巴克禮，這是臺灣第一台印刷機。巴克禮牧師趁回英國度假機會，親自前往蘇格蘭格拉斯哥印刷公司學習檢字、排版方法和印刷技術。回到臺灣後，巴克禮用這部印刷機開始印刷教會公報，1885年7月12日發行臺灣第一份的報紙「臺灣府城教會報」。對宣教工作貢獻極大，這份報紙更是研究臺灣教會歷史和民主運動史不可忽略的重要史料。



圖片說明：羅馬拼音的台語版新舊約聖經



圖片說明：臺灣第一部印刷機

春風化雨育英才

巴克禮牧師生涯有一半時間花費在使臺灣的教育現代化，尤其他對臺灣教育最大貢獻之一，是 1876 年 6 月 27 日(清光緒二年)創辦稱為「大學」(TheCollege)的「臺南神學院」，這是臺灣的第一所大學，他親自擔任校長長達三十多年。該校啟源於為培育宣教人才，最早於西元 1865 年，英國長老教會馬雅各醫生來台宣教，開基督教長老會於台傳教之始，為了要訓練本地的傳教人員，教會設置了「傳教師訓練學校」，由巴克禮等牧師教授聖經道理。一直到 1876 年，才由巴克禮牧師正式創辦臺南神學院，當時學生在府城二老口醫館上課，後來教士會在新樓醫院東北角建築了一座長方形的校舍，於 1880 年 2 月 23 日開學，由巴克禮牧師擔任首屆校長，共有十八名學生，是全台的第一所大學。

此外，為了提高第二代基督徒的教育，巴克禮牧師又於 1885 年 9 月 21 日創設長老教中學，也就是現今的長榮中學，這是臺灣最早設立的第一所西式中學，迄今已有 120 多年的歷史。巴克禮牧師親自從英國聘請余饒理(GeorgeEle)先生來擔任首任的長榮中學校長，他自己則擔任第一屆董事會的董事長，並曾在余饒理校長返英國的短期間代理過長榮中學的校長。當時因沒有課本，所以教材都是宣教士自譯、自編、自印。科目涵蓋聖經故事、漢文、羅馬字外，還教學生天文、地理、算數、代數、科學實驗等新知。巴克禮牧師付出全部精神為長老教中學的擴展而努力，他本身是電學博士，相當重視理化課程，甚至捐一筆款項給長榮中學購置物理和化學的實驗設備，這也是臺灣科學教育的開始。後來又成立了長老教女學校，就是現今的長榮女中，巴克禮牧師仍是付出一樣的幫助。巴克禮牧師對興學一事不遺餘力，在府城培育學子，對教育的貢獻和影響深遠。



圖片說明：台南神學院



圖片說明：長榮中學

化解干戈永留名

1894年爆發中日甲午戰爭，清朝戰敗，隔年與日本簽訂馬關條約，將臺灣和澎湖割讓給日本，臺灣百姓為抵抗日軍的佔領，組織了「臺灣民主國」，公推唐景崧為臺灣總統，安排抗日事宜。可惜臺灣的軍力薄弱難以對抗強大日軍，日軍由北部揮軍南下，數日即佔領台北並繼續往南進攻，一路燒殺擄掠，勢如破竹。這時南部劉永福自高雄移師臺南府城，積極投入抗日的預備工作。日軍認為劉永福駐守府城，是義勇反抗軍的大本營，攻擊臺南可能會遭遇相當的苦戰，因此動員三個陸軍團和海軍聯合艦隊從安平港登陸，自西、南、北三面包圍夾攻。就在日軍抵達的前一日，臺南守軍劉永福已逃往大陸，屬下的黑旗軍也聞風而散。日軍並不知這消息，打算翌日派軍血洗府城。當時要救臺南府城避免全城歸於灰燼，必須要將這消息通知日軍，但是無人敢去和日軍交涉，最後臺南士紳代表17人懇請巴克禮牧師幫助。但巴牧師擔心與日軍交涉，會引起民眾誤會宣教師是與日軍串通和勾結，最後，在士紳代表派護衛保證宣教師的生命及房宅，並聯名寫信、蓋章，證明宣教師只是送信者之後，巴牧師終於同意與日軍進行交涉。巴克禮牧師和宋忠堅牧師帶府城紳商代表，到太爺會見日軍第二軍團司令乃木希典中將，交涉和平入城，不要有任何的攻擊，乃木將軍見其誠意與勇氣，也接受臺南和平投降意願。當時巴克禮牧師騎在馬上，引導日軍和平入城，使臺南的百姓生命與財產以及古蹟全無損害，全城免於戰事的破壞和流血的事件。1897年巴牧師和宋牧師因為此一事件獲日本天皇頒給五等旭日勳章，臺南市民亦頒贈一件卷軸給他，表達感謝之意。巴牧師為臺南市民的安危而願意不顧私利的冒險精神，足足證明他捨己為懷之偉大人格典範。

2003年，由巴克禮夫人一手所創設的東門教會正值創會百週年，為了感念巴克禮牧師的貢獻因此更名為「東門巴克禮紀念教會」，同年6月5日，在李仁慈里長的同意下，臺南企業文化藝術基金會與臺南市政府聯手，將位於臺南市立文化中心對面的十八號公園更名為「巴克禮紀念公園」，以表達對巴克禮牧師崇高的追思與敬意。



圖片說明：巴克禮牧師會見乃木將軍

2、圖書、網站資源：

(1)書本：巴克禮紀念公園，財團法人臺南企業文化藝術基金會出版

(2)網站資料：

(A)長榮中學校史館

<http://www.cjshs.tn.edu.tw/vr/01.htm>

(B)巴克禮牧師對臺灣的貢獻費啟宇

<http://blog.udn.com/pc010876/4096586>

(C)巴克禮牧師簡介

<http://tpk.myweb.hinet.net/missionary/Barclay.htm>

(D)巴克禮牧師奉獻臺灣六十年

<http://tw.myblog.yahoo.com/enrico-enrico/article?fid=36&l=f&mid=14942&next=14788>

(E)荒原與泉邊--神學部落格

<http://blog.roodo.com/karlatheo/archives/11769049.html>

歷史巴克禮

巴克禮原貌

異國傳愛記真情
築夢踏實竹溪行
荷塘開源水常清
年年腐朽化綠景



一、引起動機：播放電子書(5分鐘)

二、主要活動：(25分鐘)

【活動一】朗讀指導

- 1、第一、二句美讀時宜用輕柔充滿感情的語調，流露對巴克禮牧師的讚賞情懷。
- 2、第三、四句朗讀語調宜用高亢肯定的語調，表達對巴克禮公園未來充滿自信、滿抱希望的感受。

【活動二】解析詩的意涵

1、異國傳愛記真情

巴克禮牧師遠從英國前來臺灣傳教，對府城臺南無私的奉獻精神值得後世景仰。

2、築夢踏實竹溪行

巴克禮公園原是廣大水域「夢湖」—竹溪的源頭。這座公園的成立係由地方人士奔走，這樣堅持理想的情懷就如同巴克禮牧師般，踏實的築夢。

3、年年腐朽化綠景

巴克禮公園曾是一大片蔗園，年年景象荒涼。後經地方人士及政府單位的整建，脫胎換骨成為今日林木扶疏的美麗風貌。

4、荷塘開源水常清

荷蘭人曾在巴克禮公園境內建立臺灣最古老的埤塘之一，整建過程發現蘊含豐富水資源，源源不絕的活水從此流出。

歷史巴克禮

巴克禮原貌

異國傳愛記真情
築夢踏實竹溪行
荷塘開源水常清
年年腐朽化綠景



【活動三】問題與討論

教師播放夢湖、荷蘭埤以及巴克禮公園所在地區一大路東等相關圖片資料。

教師：猜猜看，我們現在觀看的這些資料照片，是哪個地點的歷史照片呢？

學生：發表討論

教師：有沒有人知道，我們所熟悉的巴克禮公園，有過什麼樣的歷史故事呢？

學生：發表討論。

- 1、藉由讓學生觀看投影片資料，講述巴克禮公園的歷史。
- 2、大約可從清朝時代臺南城的地形位置開始，略為介紹大路東的名稱由來。

三、綜合活動：(10 分鐘)

- 1、教師總結本單元內容及複習本土新詩
- 2、指導學生完成學生手冊「巴克禮知多少」(P2)。
- 3、請同學回家蒐集有關巴克禮公園的各種歷史圖片資料。

— 第三節結束 —

歷史巴克禮

巴克禮原貌

異國傳愛記真情
築夢踏實竹溪行
荷塘開源水常清
年年腐朽化綠景



一、引起動機(5 分鐘)

教師播放「活水荷蘭埤」與「竹溪」的部份，引導學生觀察巴克禮公園內的湖泊、文化中心的水池，以及這些水源之後可能的流向與去處。

教師針對投影片內容提問，複習上節課所講內容：

- 1、活水荷蘭埤與文化中心的水池是否有關連？
- 2、這些水資源之後會流向哪裡去呢？

二、主要活動(25 分鐘)

【活動一】欣賞小小解說員影片－「夢湖」，觀賞完畢請孩子說說夢湖的演變過程。

【活動二】荷蘭埤的延伸探究－臺灣光復之後，活水荷蘭埤變成什麼樣貌？

- 1、播放投影片，觀看活水荷蘭埤被荒廢之後的樣貌。
- 2、介紹七十年代巴克禮公園的前身－十八號公園。

【活動三】教師總結巴克禮公園的歷史演進：

夢湖→大路東(此時並未做任何規劃)→荷蘭人佔領時期(活水荷蘭埤)→竹溪的源頭→十八號公園

歷史巴克禮

巴克禮原貌

異國傳愛記真情
築夢踏實竹溪行
荷塘開源水常清
年年腐朽化綠景



異國傳愛記真情
築夢踏實竹溪行
荷塘開源水常清
年年腐朽化綠景



異國傳愛記真情
築夢踏實竹溪行
荷塘開源水常清
年年腐朽化綠景



異國傳愛記真情
築夢踏實竹溪行
荷塘開源水常清
年年腐朽化綠景



異國傳愛記真情
築夢踏實竹溪行
荷塘開源水常清
年年腐朽化綠景

三、綜合活動(10分鐘)

- 1、教師總結本節課內容。
- 2、請學生背誦新詩。
- 3、指導學生完成學生手冊「講乎你知」(P6)。

— 第四節課結束 —

◎ 評量方式：

- 1、能專心聆聽。
- 2、能認真欣賞影片。
- 3、能用本土語言踴躍發表。
- 4、能解說巴克禮牧師的生平與事蹟。
- 5、能運用網路及圖書資源進行資料蒐集。

◎ 教學補給站

1、巴克禮原貌文本

異國傳愛記真情

築夢踏實竹溪行

荷塘開源水常清

年年腐朽化綠景

異國傳愛記真情

巴克禮紀念公園，或稱巴克禮公園，為紀念英籍巴克禮牧師而命名。位於臺南市東區崇明里，與臺南市立文化中心隔中華東路相望。這座曾於 2007 年獲得素有不動產界奧斯卡獎之稱的「全球卓越建設獎(FIABCI Prix d' Excellence Awards)公共建設類」優選肯定的公園，曾經淪為垃圾及廢土傾倒的場所，是怎樣的因緣際會，讓巴克禮公園脫胎換骨、呈現今日的風貌呢？就讓我們一起來回顧巴克禮公園的點點滴滴吧！



圖片一資料來源：<http://www.panoramio.com/photo/5233498>



圖片說明：美麗的荷蘭活水埤

圖片二資料來源：http://163.27.58.1/infor/2006infor/files/enjoy/jr/A020480/A0204801/project1/project1_2.htm

美麗的夢湖—築夢踏實竹溪行

巴克禮紀念公園位於臺南市東區南隅崇明里內，緊鄰中華東路，位於臺南市文化中心正對面。原名十八號公園，臺南市政府為緬懷巴克禮牧師對臺灣的大愛奉獻精神，於2003年6月5日改名為「巴克禮紀念公園」。

巴克禮紀念公園佔地總面積約為一萬坪，緊鄰台糖農地及文化中心，相傳此區早在荷蘭時期即有水利開發，故稱「荷蘭埤」，日治時期舊名「坑內」，後經農業試驗所整頓為兩個儲水灌溉的水池，名曰「二號池」與「三號池」，聯勤測量隊的官方地圖上則有一個很美的名字「夢湖」，是本市重要河川「竹溪」的源頭。

根據歷史考證，巴克禮公園所在地於數百萬年前，曾經是海岸地帶，由公園所在區域連接到關廟一帶，都是臺灣的海岸線，後來由於泥沙沖刷、淤積，才慢慢墊高成為臺南台地。由於是泥沙沖積而成，因此此區域擁有一片廣大的水域，並有著如夢似幻的名字—夢湖。

然而後來地勢不斷增高，美麗的夢湖不斷的萎縮，甚至消失，原本的天然河川受到人為的破壞，水量已經大為減少，大多已成為道路的地下排水道。

活水荷蘭埤—荷塘開源水常清

在荷蘭據台時期，為了確保水源的供應，荷蘭人對臺灣陸續進行了許多水利建設。以原臺南縣境為例，境內埤塘處處。諸如仁德參若埤、關廟荷蘭埤、官田三腳埤等水利設施，都是此時期的建設成果。

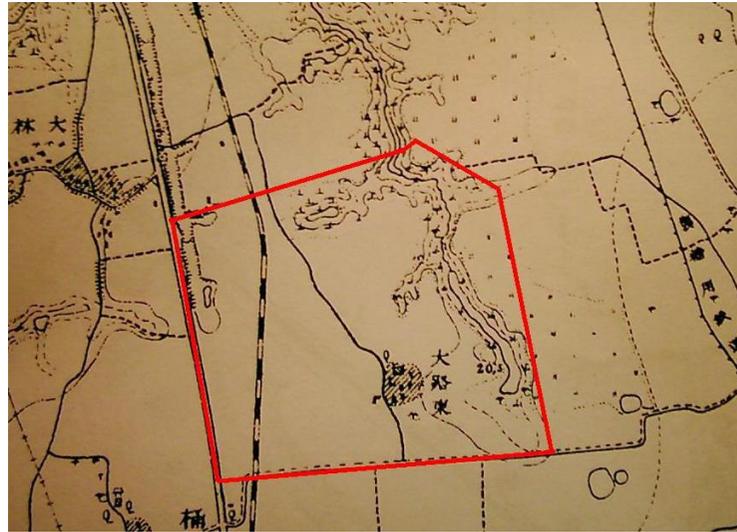
而巴克禮公園所在區域，昔日曾是大片的水域(夢湖)，蘊含著豐富的水資源，即便日後在人為破壞、地形變遷影響之下，大多轉為地下水資源，但仍保留一處活水，同時也是臺南市近百年來重要河川「竹溪」(註一)的源頭。

根據崇明里李仁慈里長表示，正因為此處湖泊的水源充足，在當時整建開挖過程中，地下湧泉不斷冒出，才知道荷蘭人曾因為這裡水資源豐富，曾經在此地建立的臺灣最古老的埤塘之一，稱為「活水荷蘭埤」。

註：竹溪發源於臺南糖業試驗所蔗田內的大湖泊。根據地圖，這個地方大概就是現在臺南市立文化中心廣場噴水池、巴克禮紀念公園內的「夢湖」和生產路北側的荒地。竹溪從夢湖往北流經文化中心水池，從現在崇明路的小巷子中轉崇德路，蜿蜒經德光女中前方，向西流回崇明路榮譽國民之家旁，再北折越過林森路 XM 麻辣鍋旁小巷子(林森地下道上方，林森路一段 153 巷)。在過了小小的鐵路地下道後接大同路一段 197 巷→五妃街→府連路→健康路法華橋下的東排水幹線。經過體育公園、竹溪寺後進入桶盤淺(即南山公墓一帶)，接著向西流入鹽埕區接日新溪，再一路往西出海。

廢棄的十八號公園一年年腐朽化綠景

巴克禮紀念公園佔地 3.3 公頃約一萬坪，在七十年代以前，曾是一大片蔗園，景象荒涼。清朝時期因位於城外，少有開發，日治時期才有聚落；又因位於臺南往高雄的大道東邊，名為「大路東」，一直到七〇年代之後，隨著四期重劃區的規劃與開發，此區才慢慢進行各項相關建設，隨著文化中心、學校及市立醫院等公共機構陸續遷入設立，建商大舉投資建設，使得本區迅速發展，逐漸成為府城重要的文教區域。



圖片來源: 崇明國中網站

網址: http://www.cmjh.tn.edu.tw/barclay/time06_7.htm

民國八十二年，市政府在文化中心正對面動工闢建「十八號公園」，然因土地權與地上權的所屬爭議，引發臺南縣以及臺南市政府長達十年的土地訴訟，公園尚在興建初期，隔年即因而封園。經歷兩任市長幾近十年的封園期間，園內因乏人管理，枯枝、落葉、及倒樹處處外，並有不肖商人任意傾倒建築廢土及事業廢棄物，使得公園內成為垃圾廢棄物堆積的場所，社區居民避之唯恐不及，更無人敢進入公園遊憩，進入夜晚，此處更成了無業遊民及深夜不歸青少年聚集的場所，無形之中已漸漸成了市內治安的死角。

公園的殘破景象，深深打擊社區民眾的心靈，原先的夢幻家園也因為緊鄰廢棄的公園而朝氣難再，昔日美麗的夢湖、耆老手中的荷蘭埤、竹溪的發源地，甚至是大片的蔗田，都已消逝，取而代之的是人為的破壞與遺棄。公園睡著了，人們的夢想也睡著了……。

2、圖書、網站資源：

(1) 巴克禮公園影片資料

(A) 臺灣宏觀電視-臺南巴克禮公園

<http://www.youtube.com/watch?v=FDPZOUdSvPs>

(B) 灣之美-臺南巴克禮公園

<http://www.youtube.com/watch?v=CUIzAmQBFSg&feature=related>

(C) 第六屆自然生命印象「自然地圖」短片徵選／飛舞吧！巴克禮／蔡文杰

<http://www.youtube.com/watch?v=XgtygSAXJDM>

(D) 臺南市巴克禮紀念公園永續經營發展協會

<http://www.barclay.org.tw/aboutus4.php>

在協會的支持下，巴克禮紀念公園將能永續經營並能營造出更有生命、活力、內涵、自然、保育的生態公園。

(E) 甦醒的綠色奇蹟--愛上巴克禮

<http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2006/icloud/index.htm>

(F) 探訪遺失的河道—竹溪(下)

<http://www.wretch.cc/blog/yakusoku221/8291581>

(G) 崇明國中巴克禮公園主題網站

<http://www.cmjh.tn.edu.tw/barclay/>

(H) 巴克禮公園主題網站

<http://163.27.58.1/infor/2006infor/files/enjoy/jr/A020480/A0204801/main.htm>

(I) 巴克禮牧師介紹網站

<http://tpk.myweb.hinet.net/missionary/Barclay.htm>

(J)導覽介紹巴克禮牧師

<http://www.youtube.com/watch?v=552AoGWHWuA>

(L)巴克禮牧師介紹網站

<http://www.cmes.tn.edu.tw/巴克禮牧師.html>

<http://zh.wikipedia.org/wiki/湯瑪斯·巴克禮>

(M)巴克禮公園介紹網站

<http://www.ncku.edu.tw/~dentist/ce/barclay.htm>

(2)相關研究

黃招榮，《巴克禮在臺灣的傳教研究》，臺南師範學院鄉土文化研究所，2003年

(3)電視節目

〈巴克禮牧師阻止日軍血洗臺南〉，《福爾摩沙事件簿》，三立，2009年1月3日

- ▶ 湯瑪斯·巴克禮(英語：ThomasBarclay，漢名：巴克禮，白話字：Pa-khek-lè，1849年11月21日—1935年10月5日)，是英國蘇格蘭的傳教士、語言專家。
- ▶ 1869年進蘇格蘭自由教會神學院，1873年畢業後赴德國萊比錫大學一年。
- ▶ 1874年12月抵達廈門開始學習閩南語。1875年6月來臺灣，成為英國長老教會第5位來台的牧師。
- ▶ 巴克禮並向高雄的李庥(HughRitchie)學習傳教。
- ▶ 1876年從高雄到臺南，並於1877年將高雄和臺南兩所傳教所合併為一。
- ▶ 1880年創立府城大學(今臺南神學院前身)，共收15名學生。
- ▶ 1893年結婚。1895年日軍攻台時，10月21日，日軍進駐臺南，原先鎮守南部的黑旗軍統帥劉永福潛逃，臺南士紳懇請教會牧師巴克禮向乃木希典交涉，引導日軍和平入城，保住全城人民的生命財產安全。
- ▶ 1916年獲得格拉斯大學榮譽神學學士，1918年被英國聖經公會任命為榮譽終身總裁，1934年巴克禮在台退休，1935年10月5日，因腦溢血病逝新樓醫院，享年86歲。曾短暫擔任長老教會中學(今長榮高級中學)的校長。

第一單元 歷史巴克禮

巴克禮知多少?

(1) () 巴克禮牧師來臺灣傳教奉獻心力，下列哪一項不是他對臺灣所做的貢獻？

- ❶ 創辦臺灣的第一所大學
- ❷ 以羅馬拼音翻譯臺語版的新舊約聖經
- ❸ 創建新樓醫院
- ❹ 發行臺灣第一份報紙。

(2) () 巴克禮牧師是哪國人？

- ❶ 美國
- ❷ 荷蘭
- ❸ 西班牙
- ❹ 英國。

(3) () 閱讀了巴克禮牧師的生平事蹟後，你認為下列哪一個敘述不符合巴克禮牧師的行事為人？

- ❶ 堅忍不拔
- ❷ 捨己為懷
- ❸ 奉獻犧牲
- ❹ 急功近利。

評量一：巴克禮知多少

評量重點：學生能根據上課所習得的巴克禮牧師的生平事蹟，選出正確的答案。

參考解答：(1)3、(2)4、(3)4

第一單元 歷史巴克禮

巴克禮知多少?

(4) () 巴克禮紀念公園所在區域曾經擁有一大片的水域，因為其如夢似幻的美景，因此被稱為：

- ❶ 夢幻湖
- ❷ 夢湖
- ❸ 幻湖
- ❹ 翠湖。

(5) () 在巴克禮紀念公園的整建過程中，擔任重要角色的崙明里里長是哪位里長？

- ❶ 李仁晏里長
- ❷ 李仁慈里長
- ❸ 李慈仁里長
- ❹ 李慈晏里長。

(6) () 下列關於巴克禮紀念公園的歷史發展，何者敘述錯誤？

- ❶ 早在荷蘭時期即有水利開發
- ❷ 數百萬年前是海岸地帶
- ❸ 一直保持優美的繁榮景象
- ❹ 原名為十八號公園。

評量一：巴克禮知多少

評量重點：學生能根據上課所習得對巴克禮公園歷史演變，選出正確的答案。

參考解答：(4)2、(5)2、(6)3

報乎你知



這天晚上巴克禮牧師正專注的在翻譯聖經，突然窗外一閃閃響，巴克禮牧師向外一看，閃閃出現一個奇特的東西，巴克禮牧師一時好奇走進去瞧瞧，當他再走出來時，沒想到眼前的景物全然不同了，映入眼簾的是一塊塊高聳的建築物，及車水馬龍的景緻。



原來，巴克禮牧師穿越時空來到了現代的台南市，在他驚訝於都市叢林的同時，竟發現了一處花木扶疏的綠地，仔細一看「巴克禮紀念公園」，「噢！這是什麼地方？我的名字怎麼會出現在這裡」，正當巴克禮牧師滿臉疑惑時，正好看見一群孩子正在公園裡準備寫生，他們正興高采烈的討論著「我喜歡巴克禮的澎湖」、「我喜歡巴克禮的葫蘆埕」，大家七嘴八舌的講著，巴克禮牧師一直聽到這群孩子叫著自己的名字，便趨前問道：「小朋友你好，你們這裡做什麼呀？」，「我們正在畫美麗的巴克禮公園。」，兩個眨著靈動雙眼的孩子天真的回答著。巴克禮牧師：「為什麼這裡會叫巴克禮紀念公園呢？」

小朋友！讓我們幫巴克禮牧師解說這座公園的命名由來吧！操作步驟如下：



- 請上網或到圖書館蒐集巴克禮牧師生平及巴克禮紀念公園原貌的相關資料
- 請各小組彙整資料
- 將蒐集到的相關資料以書面海報或電子檔(powerpoint)製作成簡報或書面海報。
- 分組簡介
(每組報告時間以3分鐘為限)

報乎你知

評量二：報乎你知

評量重點：學生能在閱讀後理解文章內容，並提取重點。

參考解答：學生自由回答。

評量二：報乎你知

評量重點：學生能運用網路及圖書資源蒐集資料製作成簡報並上台報告。

參考解答：學生自由創作。

講乎你知

小朋友，經由名組的簡報，大家更認識巴克禮牧師及巴克禮紀念公園的歷史原貌，請閱讀下列問題後表達自己的看法。



1 請勾選巴克禮牧師對臺灣所做的重大貢獻，並且選擇其中一項簡報說明其影響與重要性。

- 以羅馬拼音翻譯台語版新舊約聖經。
- 和荷蘭人交涉使臺南免於戰火攻擊。
- 設立臺灣第一所西式中學。
- 發行臺灣第一份的報紙。
- 以傳教為使命改善社會不良風俗。
- 創辦臺灣第一所大學。

2 請說一說自然景觀因為哪些因素影響而遭到破壞呢？請以巴克禮紀念公園的歷史發展為例說明。

評量三：講乎你知

評量重點：

- 1、學生能更清楚巴克禮牧師對台灣的貢獻，並勾選出正確答案。
- 2、孩子能說出巴克禮公園歷史演變過程中所遭受到的破壞。

參考解答：

- 以羅馬拼音翻譯台語版新舊約聖經。
- 和荷蘭人交涉使臺南免於戰火攻擊。
- 設立台灣第一所西式中學。
- 發行台灣第一份的報紙
- 以傳教為使命改善社會不良風俗。
- 創辦台灣第一所大學



◎ 學習目標：

- 1、能認識與瞭解巴克禮紀念公園的建設歷程與發展目標。
- 2、能以歷史角度解說巴克禮紀念公園的時空背景。

◎ 教學準備：

- 1、教師：電子書【行走巴克禮】、形塑巴克禮小詩四句分別作題目放籤筒、錄影設備。
2. 學生：筆記本、學生手冊、筆

◎ 教學補給站：

- 1、形塑巴克禮文本
- 2、影片【TMACTV-臺灣宏觀電視-臺南巴克禮紀念公園】<http://www.youtube.com/watch?v=FDPZOUdSvPs>



一、引起動機(5 分鐘)：播放電子書

二、主要活動(25 分鐘)：

【活動一】朗讀指導

- 1、教師再次播放電子書，並以每頁停留的方式，請學生仔細聆聽電子書再跟著朗讀。
- 2、教師可採用教師領讀、小組輪讀或個人美讀的方式進行。

【活動二】解析詩的意涵

1、封園廢建紛走避

十八號公園中充滿廢棄物，民眾摀著鼻子紛紛快速通過十八號公園外圍。

2、仁手慈心拯鄰里

李仁慈先生動手清理廢棄物，拋磚引玉帶入許多人力與時間，耗時兩年終於重現公園綠意，為鄰里救回休閒公園。

3、士紳集聚愛鄉人

政府、企業與個人的力量合作扭轉公園命運，其中臺南企業文化藝術基金會與東門教會等團體共同推動更名與再造計劃。

4、生態揚名巴克禮

充滿綠意的巴克禮紀念公園在眾人用心經營之下，獲獎無數。並在 2007 年於西班牙巴塞隆納獲得全球傑出建築金獎，榮耀國際綠建築舞台。



【活動三】問題與討論

- 1、為什麼十八號公園又有垃圾公園的臭名？
- 2、整治垃圾公園的過程中，主要推動的人物是哪一位先生？經歷過多少力量或時間的清運過程？
- 3、為什麼十八號公園要更名為「巴克禮紀念公園」？你知道有哪一些團體共同關心和參與巴克禮紀念公園的整修？
- 4、巴克禮紀念公園裡裡外外曾經舉辦或參與過許多的活動和比賽，你知道多少屬於巴克禮紀念公園的豐功偉業呢？請試著說出兩項。

三、綜合活動：(10 分鐘)

- 1、教師總結本單元內容及複習本土新詩。
- 2、指導學生完成學生手冊(P7)「巴克禮知多少」第1到3題。
- 3、指導學生完成學生手冊(P9)「公園歷史我來TALK」，並請同儕或家長給予評鑑。

— 第五節結束 —



一、引起動機(5 分鐘)：播放電子書

觀賞補充影片：影片【TMACTV-臺灣宏觀電視-臺南巴克禮紀念公園】

<http://www.youtube.com/watch?v=FDPZOUdSvPs>

二、主要活動(25 分鐘)：請學生利用心靈影像學習策略，以圖片輔助歷史故事之回憶與解說。

- 1、教師說明活動規則：學生自由抽題形塑巴克禮小詩一句，在台下準備2分鐘、上台說明詩詞與相對應圖片內容，其他學生給予補充與回饋。
- 2、學生解說巴克禮紀念公園歷史發展：
 - (1)請學生自由抽題，準備 5 分鐘後，上台說明。
 - (2)請老師協助錄影解說過程，讓學生可藉由反覆觀賞影片，從中回饋及省思自己的優缺點。

三、綜合活動：(10 分鐘)

- 1、背誦「形塑巴克禮」新詩。
- 2、教師總結學生解說過程中所發生的優缺點，給予適當的回饋。
- 3、指導學生完成學生手冊(P13)「公園走踏我來KNOW」，並請學生發表自己的公園舊經驗。
- 4、教師總結本單元內容及複習本土新詩。

— 第六節結束 —



◎ 評量方式：

- 1、能用心聆聽。
- 2、能專注欣賞繪本及影片。
- 3、能主動參與討論。
- 4、能踴躍發表歷史解說。
- 5、認真完成學生手冊。

◎ 教學補給站：

1、形塑巴克禮文本：

封園廢建紛走避

仁手慈心拯鄰里

士紳集聚愛鄉人

生態揚名巴克禮

封園廢建紛走避

巴克禮紀念公園草創時期(1993)原名「十八號公園」，由當時臺南市長施治明推動興建。公園用地的錯誤選擇，讓臺南市民享受十八號公園的美夢，瞬間演變為長達十年的惡夢。十八號公園用地的地主拒絕臺南市政府的開發，雙方對簿公堂纏訟十年。在此期間，公園設施之興建與使用不僅停擺，甚至因管理疏失，園區逐步沉淪為環境汙染與治安敗壞的溫床。究竟和臺南市政府僵持不下的地主是何方神聖？是市井小民？還是企業財團？或是台糖公司？都不是，地主就是臺南市的鄰居—臺南縣政府。

興建公園的協調過程中，應要向地主借用或租用土地使用權後，再進行開發利用。不幸的是，缺乏租借手續的辦理，帶給當地居民難以預料的大災難。開園隔年，原本以休閒活動為目標的十八號公園，因土地使用權之糾紛，落入「封園」的悲慘命運。怎奈屋漏偏逢連夜雨，禍不單行的十八號公園在封園後引發不肖建商心生歹意。根據建築法規，因工程而產生之巨型垃圾必須妥善處理，置放於合法垃圾集中場，並支付清運費用。但狡滑的建商看準空地呈現管理權的空窗期，於是趁機違法運載、傾倒建築廢料至十八號公園內，令人不禁搖頭嘆息。民眾發現汙染的嚴重性，趕緊通報市府，可惜市府表示不方便介入非轄區土地之管理。於是，民眾轉向縣府舉發商人之不當行為，遺憾的是縣府因土地位置非縣界之內，亦不願意插手執法辦理。不肖建商得知此消息，更是目無法紀的恣意傾倒建築廢料，將原本應該綠意盎然的公園破壞殆盡，徒留汙穢骯髒的區域讓民眾紛紛走避。



圖片說明：塵封十年期間，公園的廢棄物堆得像座小山，因此被譏稱為垃圾公園。

相片來源：四季迷戀第 31 頁 / 葉重利攝



圖片說明：李仁慈里長指揮怪手，進行渠道挖掘，夢湖重現計劃。

相片來源：四季迷戀第 31 頁 / 葉重利攝

仁手慈心拯鄰里

自新加坡返回臺灣定居的李仁慈先生，攀登臺灣大小山岳，感受到高聳入雲的重峻山嶺，也見識到滿坑遍谷的汙穢垃圾，滿腔熱血驅策著李仁慈先生動手。李仁慈先生將目光放置家園週邊的公共空間，第一站他與朋友(林松洲、蘇耀讀)整頓被遊民佔據的南臺南火車站，先與遊民協調離開的事宜，再整治車站內外環境清潔，還回車站清新的樣貌，為舊建築尋獲新生命；第二站，也是工程最浩大的一站，十八號公園。廢棄十年的土地荒煙漫草、積廢如山，讓李仁慈先生不禁萌生打退堂鼓的念頭，三人的力量在剎那間彷彿蚍蜉撼樹一般的薄弱。在衡量個人力量與現實狀況之間的龐大差距，並經過一整個星期的反覆猶豫、共商共計後，三人謹慎鄭重的立下決定—「作吧！」。讓他們下定決心的契機來自一位民眾不斷遊說：「這個公園裡面不錯，你去看看。」等李仁慈先生進去之後發覺公園裡的樹木很高大，也已經生長得很漂亮。他認為這片荒地經過整治，必定能另有一片天地，讓公園成為城市新焦點。古希臘數學家阿基米德說：「給我一個支點，我可以舉起整個地球」，三個人懷熱血、攜柴刀，一步一腳印開始扭轉十八號公園自草創時期即註定的悲苦命運。

當他們開始進出十八號公園清運時(2001)，附近民眾用懷疑的眼神估量：「不知又是哪裡來的不肖份子正打著公園的壞主意」。十八號公園裡堆放著滿坑滿谷的廢材、廢土，又加上雜草叢生、蛇虺蚊蚋，陰暗的角落隱藏著見不得光的腐敗，如此殘衰凋零的惡景讓人難與「公園」畫上等號。忽視艱辛、咬緊牙關的三人，不畏流言打擊，見到廢木就自己舉起柴刀劈砍、遇到廢土就申請區公所清潔車協助，為堅定的信念、正確的決定邁步向前。日久見人心，「有傻瓜在清公園」的傳言飄進了有志之士的心坎裡，招來更多挽起衣袖的義工，共同付出心力，為沒有盡頭、不見酬勞的清運工作打拚，期許在可見的未來，還回十八號公園天生的清新翠綠。

李仁慈先生越投入，越知道公園的整建需要政府的力量、企業的協助，才能時程縮短、工程順利。以里長的身份向政府與企業求助，是最名正言順的好方法。於是，李仁慈先生投入里長選舉的競爭，登記參選里長一職。競選期間，不僅對手在垃圾清運工作上給予惡性打壓，還因自己忙於清運，所以沒有安排拜票行程，單單靠著環境改造政見傳單，作為競選活動中最基礎的宣傳。但憑著經年累月的默默耕耘與里民眼見為憑的鐵證，李仁慈先生即使缺乏造勢大會，仍順利擊敗原任里長，當選為新任的清垃圾達人里長(2002)，為公園的無私奉獻立下新的里程碑。

十八號公園自 1993 年設立後，被堆放將近十年的廢棄物，在仁慈里長帶領的團隊努力下，直至 2003 年草地總算開始長草。但只要長草就能成就巴克禮紀念公園的清幽閒適嗎？當時十八號公園的管理讓市政府一則以喜、一則以憂。喜的是蔥翠綠地取代了垃圾公園；憂的是維護設施的人力與經費尚無著落。十八號公園的命運，是否會在此處畫下句點？或是，另有一股新力量能投入公園的改建呢？讓我們沿著時光的腳步，繼續探索十八號公園的故事……



圖片說明：台南市崇明里里長李仁慈

相片來源：四季迷戀第 47 頁 / 葉重利、林崑忠攝



圖片說明：現代版的愚公移山—李仁慈里長帶領的社區志工隊。

相片來源：四季迷戀第 47 頁 / 葉重利、林崑忠攝



圖片說明：志工辛勤的清除夢湖的布袋蓮；李仁慈里長下水清除布袋蓮。

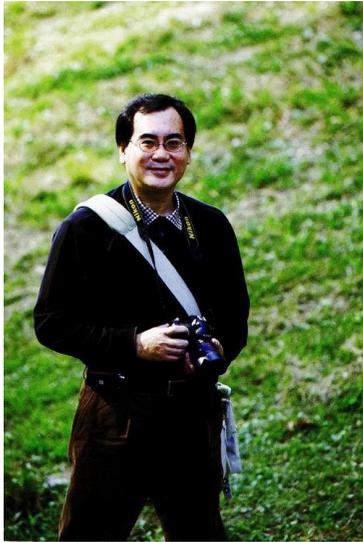
相片來源：四季迷戀第 48 頁 / 葉重利、林崑忠攝

士紳集聚愛鄉人

從滿目荒涼的十八號公園轉變為頗負盛名的巴克禮紀念公園，需要投入更充沛的人力與資源。幸福的十八號公園在臺南市政府、臺南市東區公所、臺南企業文化藝術基金會、臺南東門巴克禮紀念教會、臺南市東區崇明國小與崇明里民眾…等眾人齊心照顧下，長年用心播種、用汗培育、用力推廣，使得巴克禮紀念公園可以青蔥蓊蔚，還可以附帶生態、人文與教育的意義，甚至可以代表臺南市獲得揚名國際建築獎的殊榮。到底一座佔地僅僅 3.3 公頃的都市公園，要如何歷經千人付出才有此收穫呢？

公園的原貌在志工們苦心耕耘下，逐漸還回優美的景色、怡人的風光，但修築的經費卻永遠不足。里長伯將「荷蘭埤綠美化計劃書」上呈市政府(2003)，並獲善意的回應，取得「臺南市地區環境工程改善」專款補助。利用這筆得來不易的補助款，公園中的建設與綠意得以延伸，吸引更多人氣進駐。首先，為了摒棄「垃圾公園」的臭名，公園需要人氣走動，讓公園的改變能口耳相傳、不脛而走，最棒的宣傳隊伍莫過於公園的好鄰居—崇明國小。沿著河道開闢窄窄的車道，雖然行車稍有不便，卻是存心讓地給大自然。每天來往的家長、孩童看著萬物齊生長，漸漸一個接一個停下腳步，看著草、看著樹、看著公園的進步。其次，為了改善雨後泥沙淤塞河道的現象，志工們在河道兩側撒遍波斯菊與油菜花的種籽，達到水土保持的效果，同時增加生態物種。待到波斯菊與油菜花生長成整片植被足以覆蓋河道側坡，不僅減少泥沙塌落的現象，更能用繽紛綻放的笑容花卉，吸引眾人的腳步與目光。市政府對公園的建設始終樂見其成，在市公所與里長奮力推動與行銷公園的過程中，市政府持續寄予厚望，期待十八號公園再度發光發亮。

臺南市東門教會於 2003 年適逢成立一百週年，教會牧師為紀念創辦者巴克禮牧師及百年會慶，積極尋找可命名為「巴克禮紀念公園」之社區型公園。臺南企業文化藝術基金會的主要董事，有多位皆為東門教會之教友，在推動臺南市各地文化園區建設工作以外，基金會執行長葉重利先生亦肩負著東門教會尋找公園地的超級任務。原本東門教會與市政府皆屬意臺南神學院前的青年公園，但當地居民考慮政治因素與宗教因素而拒絕教會的邀約。得知此消息的崇明里長伯，為了讓十八號公園能獲得更多資源，主動邀請基金會、東門教會與市政府相關人員到十八號公園參觀，促成十八號公園更名計劃。在更名計劃推動期間，里長伯還必須扮演居中協商與溝通的角色，消除居民對基金會和教會可能帶來的政治衝突及宗教疑慮。同年六月，「十八號公園」正式更名為「巴克禮紀念公園」，並繼續座落於臺南市東區崇明里。同時公園之建設與維護也因此獲得「臺南企業文化藝術基金會」與「東門教會」兩大民間機構大力支持與贊助，為公園前景注入一股強而有力的清新湧泉。



圖片說明：台南企業文化藝術基金會執行長葉重利先生是行銷與推廣巴克禮紀念公園的靈魂人物。

相片來源：四季迷戀第 195 頁



圖片說明：巴克禮紀念公園每年 6 月 5 日會舉辦慶生感恩禮拜。

相片來源：四季迷戀第 50 頁 / 葉重利攝



圖片說明：結合生態與遊戲的各項活動，就是要讓生態的教育觀念向下紮根。

相片來源：四季迷戀第 38 頁



圖片說明：2007 年 10 月 26 日公園蝴蝶生態教育園區正式完成。

相片來源：四季迷戀第 43 頁 / 葉重利攝

巴克禮紀念公園的成立意義，不僅是紀念巴克禮牧師與東門教會百年會慶，也為公園形象改造開啟嶄新的一頁。雖然「公園」不是商品，但基金會仍想要幫忙，讓企業善盡社會責任，形塑「巴克禮紀念公園」新品牌，推廣自家的公園到全世界。公園要怎麼推廣呢？既不適合打廣告，也不可以推到路上叫賣。原來公園的推廣並不是「賣出去」，而是讓民眾小手牽大手「走進來」。基金會結合市政府部門、學術界生態專家、崇明國小本土教育、週邊建設公司……等，共同舉辦各式各樣精采可期的活動，吸引越來越蓬勃的人氣，匯聚越來越豐富的資源，延續越來越有趣的教學，讓巴克禮紀念公園成為臺南市兼具人文、生態與教育意義的新地標。



圖片說明：巴克禮紀念公園榮獲 2007 年行政院全國景觀風貌改造大獎。

相片來源：四季迷戀第 45 頁



圖片說明：巴克禮紀念公園代表台灣榮獲 2007 年全球傑出建築金獎，洪正中副市長率團前往西班牙巴塞隆納領獎。

相片來源：四季迷戀第 45 頁

昔日的垃圾公園在改造後脫胎換骨，巴克禮紀念公園得獎了！自 2003 年臺南市「最佳地區環境改造工程獎」開始，陸續獲得民間、地方、中央不同等級的建築獎項。不僅如此，巴克禮紀念公園還出國比賽(什麼？那公園要辦護照、搭飛機嗎？)，榮獲 2007 年「全球傑出建築金獎」，得獎的特殊原因就是公園的建設主要來自民間的參與；不過，也有一說是「巴克禮」的名稱對評審而言，比較有親切感。

2008 年 11 月在臺南企業文化藝術基金會吳道昌董事長及葉重利執行長的協助下，一群對公園永續經營有著強烈興趣的社區居民、社團、學者專家、志工…等，共同成立「巴克禮紀念公園永續經營協會」。協會以巴克禮紀念公園為基地，辦理了地區學校與社區生態資源的互動、巴克禮千人植櫻活動、放養螢火蟲、竹溪魚族物語、小神農看世界…等活動；協會並擁有專屬網站 (<http://www.barclay.org.tw>)，將巴克禮紀念公園的大事小草都放置在無遠弗屆的虛擬世界，讓更多有關公園的訊息得以推廣流傳。

崇明國小的大朋友、小朋友們也喜歡到巴克禮紀念公園探訪，老師帶著同學一起認識巴克禮牧師的崇高事蹟、公園曲折的人文歷史、自然生態的四季變化，這些全部都是教學的趣味題材。每當有來賓到校參訪，巴克禮紀念公園就是崇明國小招待客人的好廣場。小小解說員使用雙語介紹大事與小草，讓國內外賓客都能清楚知道公園的變化與美好；在公園裡搭起棚架，不分國籍演出精采熱鬧的鏗鏘噹啣布袋戲，與來自西方國家的友人，分享臺灣傳統戲劇，交流布袋戲與傀儡戲之間的異同。教學成果不吝嗇和大家分享，放在網路上人人都想看。

巴克禮紀念公園到底還能怎麼玩？崇明國小藏有最多的法寶，還要帶領著全校的精靈在公園裡恣意的讓巧思奔跑、讓創意跳躍。

生態揚名巴克禮

在巴克禮紀念公園裡，除了休閒運動、賞花看草、聆聽蟲鳴鳥嘯，還有其他令人想不到的事發生嗎？

【認知鄉土】

巴克禮紀念公園位於臺南市東區崇明里，園區週邊有安靜的住宅區、人來人往的百貨商圈、班級數最多的崇明國小、展演不斷的文化中心與交通繁忙的臺一線公路…等，來往園區的民眾肯定也是各有千秋。每天晨昏散步、慢步、作體操的男女老幼是公園裡的常客；崇明國小的學生、老師與家長上學、放學途中，喜歡帶著悠閒心情穿越公園尋松鼠；附近的幼稚園、小學生也搭車來到巴克禮觀賞、郊遊、繞夢湖；偶爾來訪的遠客慕名而來，想瞧瞧得獎的公園有什麼特別之處；作研究的教授、學子將公園當作教科書，想從裡面探察生態棲息的分佈；還有政府機構與民間團體借用巴克禮紀念公園將活動辦得有聲有色，讓來賓玩得不亦樂乎。巴克禮紀念公園不僅是一座生態寶庫，也與市民的生活緊密結合，大人欣賞大自然的美、小孩喜歡小動物的出現，城市森林巴克禮歡喜著臺南人的身邊。

【國際素養：環保】

說到公園，你會想到什麼呢？下棋聊天的長者、跑步的青壯年、打籃球的少年、盪秋千的小朋友、借用廁所的路人…等；說到巴克禮紀念公園，你會想到什麼活動呢？散步、賞花、觀鳥…。為什麼巴克禮紀念公園沒有球場、棋局、遊樂園與廁所？都沒有人提出需求嗎？

在公園重建之後，地方士紳提出以「生態」作為公園區域規劃的主題。「生態」包含動物與植物棲息地的規劃與維護，以減少人為建築、增加生物的多樣性為建設目標，讓公園彷彿森林天然清新。再加上夢湖、竹溪豐沛又自然的水資源，灌溉滋養公園裡的萬千生靈，使巴克禮紀念公園延續巴克禮牧師仁愛精神賜福大地，用自然孕育環境，用環境保護自然。

環保的議題正在全世界火熱沸騰，公園綠地的增設也是環境保護的一部份。生病的地球造成氣候變遷、物種減少，效應擴展經由食物鏈，形成相關物種的生存危機。生態公園中藏有隱密的棲息地，讓昆蟲、飛鳥、綠蛙與游魚皆獲得再生的安全空間，得以延續物種的繁殖與綿延。當生態種類呈現多樣變化時，自然而然會吸引其他掠食者，一層又一層的食物鏈關係，逐層因「捕食」行為而緊密結合，最終豐富生態環境中動植物的各種各類。用人為建築結合自然環境建設巴克禮紀念公園，是還給大自然萬物一個小小

的家，希望千萬物種能不嫌棄臺南都會區的車水馬龍，與大家相互為伴，共同蘊育我們的家成為一座充滿自然芬芳與百物齊唱的美麗家鄉。

【全球競合力】

說到「公園」，你會想到什麼？花草樹木、滑梯秋千、下棋聊天、球場溜冰場？在十八號公園重建時期，共同清運公園的志工們提出國外都會型森林公園作為參考，期盼十八號公園以森林與生態為主題，而不是以建造遊樂園為目標。維護一座森林公園比一座遊樂公園需要付出更多的心力，花草樹木、魚鳥蟲蛙都是大自然的恩賜，不但有四季變化，當然也有生老病死，都該悉心照顧；相對而言，維護森林公園所支付的經費也比遊樂公園的設施維修費要高昂。大自然的吸引力(不論男女老幼)比遊樂場(多數是親子共遊)來得強大，現在的巴克禮紀念公園已經是臺南市都會區裡罕見且超高人氣的廣闊森林歡樂園區。說到「都會公園(MetroPark)」，你知道全世界參觀人數最多的都會公園在哪裡呢？世界各地還有哪些高人氣的都會公園呢？

要找參觀人數最多的都會公園，可以從全世界最知名、物價指數最高的大都市開始尋找。你想到了嗎？答案就是：「紐約市中央公園(CentralPark)」，佔地大約 341 公頃是巴克禮紀念公園(3.3 公頃)的 100 倍，園內除了草地、湖泊…，甚至有野生動物保護區。歐洲最大的都會型公園是孟山都森林公園(MonsantoForestPark)，位於葡萄牙首都里斯本，佔地 1000 公頃，除了一般森林公園豐富的自然生態，最特別的是園區週邊居然是一級方程式賽車道，超酷！中國北京市有座古老公園，受聯合國教科文組織列為世界遺產(1998)，興建園區的歷史自元朝開始就被記載，歷經元、明、清時期的皇家御花園，到現代已經在政府的許可下開放民眾觀光。清咸豐年間，曾被英法聯軍大火燒毀；清光緒年間，慈禧太后曾挪用海軍作戰經費，修建受到戰爭破壞的部份園區建設(因為經費不足，所以只能部份整修)。你知道這是哪一座公園嗎？答案是：「頤和園」。

曾經獲得國際獎項的巴克禮紀念公園，雖然沒有格陵蘭國家公園(NortheastGreenlandNationalPark)一般的遼闊(9720 萬公頃)，也沒有紐約中央公園參訪的人數多(每年約 35 萬名遊客)，更沒有頤和園的悠遠歷史。但巴克禮紀念公園也有如詩如畫的怡人景緻、往來民眾的歡樂腳步、水文及人文歷史的發展過程與紀念傳教士的偉大奉獻精神。說我們井底之蛙也好、夜郎自大也罷，我們仍舊能自信的擁有巴克禮紀念公園，並且謙卑的朝卓越方向勇敢出發。

【全球責任感：世界和平】

這麼多采多姿的巴克禮，只有臺南人獨享就太可惜。巴克禮紀念公園永續經營協會將巴克禮紀念公園搬到網路世界，讓臺灣人透過細膩文字與繽紛圖片認識公園，進而萌生走入公園的念頭。遠在巴克禮牧師故鄉的子弟們，或許想要來臺灣探尋有關先人的事蹟，他們可以透過網路搜尋資料先作知識性瞭解，再進一步來到臺南走訪一遭。親愛的小朋友，如果你是巴克禮家族的小導遊，你又想要如何介紹呢？你想要如何從「好久好久以前…」開始這個故事呢？這麼精彩的臺南歷史，就在你的手中，請用最詳細、最生動、最有趣的方式讓全世界認識巴克禮紀念公園。

2、圖書、網站資源：

(1)書本：四季迷戀，臺南企業文化藝術基金會。

(2)網站資料：

http://www.worldcitizens.org.tw/awc2010/ch/F/F_d_detail.php?view_id=2833

<http://mail.tnfsh.tn.edu.tw/staff/gallery/14/臺南市生態公園可行性之探討—以巴克禮紀念公園為例.pdf>

<http://www.barclay.org.tw/index.php>

2003-06-16 · 聯合晚報 · 19 版 · 南臺灣 · 記者吳明良、陳崑福/連線報導

http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2006/icloud/project2/project2_1.htm

<http://nccur.lib.nccu.edu.tw/bitstream/140.119/49935/8/201008.pdf>

<http://www.centralparknyc.org/visit/general-info/rules-regulations/>

行走巴克禮

美哉巴克禮

蜓點蝶舞繪彩布
蛙歌鳥曲逗夢湖
花巷草弄群樹密
春夏秋冬萬景殊



◎ 學習目標：

- 1、能認識巴克禮公園的動植物。
- 2、能利用資訊媒體上台報告。
- 3、能藉由實際觀察作紀錄。
- 4、能了解自然觀察的正確態度。

◎ 教學準備：

- 1、教師：影片【仲夏的巴克禮】、綠色生活地圖、小小解說員影音檔、電腦投影設備、線上補充教材。
- 2、學生：隨身碟、圖鑑、簡易彩繪工具、相機。

◎ 教學補給站：

線上補充教材網址：<http://project.cmes.tn.edu.tw/sbc/>

行走巴克禮

美哉巴克禮

蜓點蝶舞繪彩布
蛙歌鳥曲逗夢湖
花巷草弄群樹密
春夏秋冬萬景殊



一、引起動機：(5分鐘)

教師播放第二單元行走巴克禮-美哉巴克禮之電子書，請學生仔細欣賞、聆聽。

二、主要活動：(25分鐘)

【活動一】朗讀指導

- 1、教師再次播放電子書，並以每頁停留的方式，請學生仔細聆聽電子書再跟著朗讀。
- 2、教師可採用教師領讀、小組輪讀或個人美讀的方式進行。

【活動二】解析詩的意涵

- 1、教師帶領學生了解文中本土新詩的意義。
- 2、新詩解析：活潑有趣的蜻蜓與五彩繽紛的蝴蝶在巴克禮公園飛舞著，好像在畫布上盡情的揮灑色彩。
- 3、不論是青蛙還是鳥類都喜歡在夢湖開演唱會。巴克禮公園的花草樹木茂盛蓊鬱，隨著春夏秋冬四季的變化萬千。

【活動三】問題與討論

- 1、教師利用線上補充教材引導學生討論繪本內容。
- 2、教師提問：
 - (1)在巴克禮紀念公園可以看見哪些昆蟲種類呢？
 - (2)在夢湖我們可以聽到什麼有趣的聲音？
 - (3)巴克禮紀念公園只有上面說的這些「動態美」嗎？
 - (4)巴克禮紀念公園可以分成哪些區域呢？

行走巴克禮

美哉巴克禮

蜓點蝶舞繪彩布
蛙歌鳥曲逗夢湖
花巷草弄群樹密
春夏秋冬萬景殊



【活動四】小組工作分配

- 1、教師將學生分為蜻蜓組、蝴蝶組、蛙類組、鳥類組、花草組和樹木組共六組，抽籤並分派小組工作。
- 2、學生將小組分派之組別與工作內容填入學生手冊步驟一中。
- 3、教師帶領學生討論學生手冊中步驟二到步驟六之內容，為下一節課做準備。

三、綜合活動：(10分鐘)

- 1、教師總結本單元內容及複習本土新詩。
- 2、大顯身手：指導學生完成學習手冊「巴克禮知多少」(P8)第4~6題。

— 第七節結束 —

行走巴克禮

美哉巴克禮

蜓點蝶舞繪彩布
蛙歌鳥曲逗夢湖
花巷草弄群樹密
春夏秋冬萬景殊



一、引起動機(5分鐘)

- 1、教師播放部分「仲夏的巴克禮」的影片，並利用下列提問，引導學生討論與回答。(從影片3分鐘處開始播放)
- 2、教師提問：影片中介紹了哪些植物？

二、主要活動(25分鐘)

【活動一】活動說明

- 1、利用崇明e時空花園-綠色生活地圖網站資源，簡介巴克禮紀念公園動植物與各區的地理位置。
- 2、播放小小解說員影音檔，使學生了解報告形式。

【活動二】公園主角我來SHOW

- 1、依照小組類別，分別利用電腦投影片方式上台報告。
- 2、每組大約4~5分鐘，教師依據學生報告內容給予回饋。
- 3、將學生小組報告內容掃描建檔，亦可上傳至班級網頁中，以利班級間相互交流。

三、綜合活動(10分)

- 1、學生背誦新詩，並分組檢核。
- 2、教師總結本單元內容並完成步驟一學生反省的部分。

— 第八節結束 —

行走巴克禮

美哉巴克禮

蜓點蝶舞繪彩布
蛙歌鳥曲逗夢湖
花巷草弄群樹密
春夏秋冬萬景殊



蜓點蝶舞繪彩布
蛙歌鳥曲逗夢湖
花巷草弄群樹密
春夏秋冬萬景殊



蜓點蝶舞繪彩布
蛙歌鳥曲逗夢湖
花巷草弄群樹密
春夏秋冬萬景殊



蜓點蝶舞繪彩布
蛙歌鳥曲逗夢湖
花巷草弄群樹密
春夏秋冬萬景殊



蜓點蝶舞繪彩布
蛙歌鳥曲逗夢湖
花巷草弄群樹密
春夏秋冬萬景殊

◎ 評量方式：

- 1、能專心聆聽。
- 2、能認真欣賞補充影片。
- 3、能踴躍發表，並尊重他人發言。
- 4、能利用小組合作完成單元活動。
- 5、能完成學生手冊。

◎ 教學補給站

1、美哉巴克禮文本

蜓點蝶舞繪彩布，

蛙歌鳥曲逗夢湖。

花巷草弄群樹密，

春夏秋冬萬景殊。

蜓點蝶舞繪彩布

你們知道目前世界上最大的生物種類是什麼嗎？答案就是昆蟲！昆蟲屬於動物界節肢動物門昆蟲綱，其種類大約有一百萬種左右，經臺南企業文化藝術基金會委託專家學者一年多來的調查研究，巴克禮公園內的昆蟲就有 6 目 38 種這麼多，其中又以蜻蛉目與鱗翅目為最大宗，將近佔了一半的數量，主要分布在巴克禮公園中的夢湖與荷蘭埤渠道的四周，現在就讓我一起來認識他們吧！

蜻蛉目包含蜻蜓科 7 種與細蟪科 3 種，多沿著水域呈現帶狀分布。然而不同的種類有不同的棲地偏好，形成個別的秘密基地，像是褐斑蜻蜓與夜遊蜻蜓就偏好於靜止水域，常在夢湖周圍的小渠道巡邏著；而喜好於空曠水域出現的則有猩紅蜻蜓與杜松蜻蜓，他們會選擇停在螢火蟲復育區至夢湖一帶水域擺擺 Pose；至於霜白蜻蜓最喜歡有遮陰的水閘門至螢火蟲復育區的地方，那是因為他們非常喜歡這種緩慢流動的水域，最後如果要找到細蟪科的豆娘，那就得沿著水域的低草叢才找得到他們囉！

另一方面，鱗翅目包含蛺蝶科 2 種、粉蝶科 3 種、灰蝶科 2 種與弄蝶科 2 種，在巴克禮公園內大部分的鱗翅目多為小型物種。相較低調的蜻蜓來說，蝶翅鮮豔亮麗的外表就更加醒目了！擁有一對大眼紋的孔雀蛺蝶、紅褐色戴白色斑點的樺斑蝶以及粉蝶科的荷氏黃蝶與黑點粉蝶，主要分布在沿著水域周圍的草地，全年幾乎都可以發現他們的蹤跡。由於巴克禮公園蜜源植物較少的關係，因此，如果可以增加公園的內蜜源植物，將會吸引更多蝶類前來產卵及採蜜，那麼我們就會有更多機會在這都會公園中欣賞蝴蝶飛舞的畫面，是不是很期待呢！

最後你一定想知道，除了上述的蜻蜓和蝴蝶之外，要如何判別其他是不是昆蟲呢？告訴你們三個辨別的小絕招：第一，你可以發現昆蟲可分成頭、胸、腹三大部分；第二，找到他們的六隻腳、兩對翅膀(部分種類已退化為一對)以及複眼；第三，他們棲息地以地表及水中分布最廣。由於巴克禮紀念公園擁有廣大的夢湖水域，當然也就提供了各是昆蟲良好的棲息環境，下一次你可以用這三個辨別的小絕招來試試看。

薄透輕盈的蜓翅加上絢麗奪目的蝶翼，活潑的蜻蜓點水配上優雅的蝴蝶飛舞，這些小小藝術家好像專程在為巴克禮這塊畫布上，彩繪出繽紛的色彩，邀請大家一起來欣賞。

蛙歌鳥唱逗夢湖

想欣賞大自然天籟合唱團的精彩演出嗎？別忘了晚上來一場動人的巴克禮音樂會。由於蛙類屬於夜行性生物，為了有效的求偶配對，於夜晚時，雄蛙無不卯足全勁，努力的呱呱歌唱，希望能夠會得雌蛙的青睞，尋找心儀的另一伴，以延續後代。因此，夜晚熱鬧的蛙鳴聲，不但是大自然的天籟，更增添夜晚浪漫的氣氛！

蛙類屬於兩棲類卵生，簡單來說，就是同時可以在水域及陸域生存的生物，其中，他們必須經過一段時間水生的蝌蚪期，而利用鰓呼吸，至於時間的長短，則會受到氣候等因素而所有不同；經過變態之後，這些蝌蚪的尾巴會逐漸消失，轉變成為具有四肢，並用肺部呼吸的成體，如此一來才能適應陸地的生活，由此可知，蛙類的生活可以說是與水息息相關，巴克禮公園周遭的水域就成了他們最適合的棲息地。

值得一提的是，目前在巴克禮紀念公園中共發現的蛙類有 3 科 5 種，大約就佔了臺灣全部蛙種之 1/6，其中又以喜愛黑色龐克系的黑眶蟾蜍、臺灣話俗稱「田雞」的虎皮蛙、體型短胖卻聲音響亮的小雨蛙、中央有一條背線的澤蛙以及被列為保育類的貢德氏赤蛙在巴克禮公園最常見，別忘了下次尋找一下這些美聲合唱團的蹤跡喔！

如果蛙群是美聲合唱團的話，那麼在巴克禮公園的眾多鳥類就是開個人演唱會的最佳代表，除了我們常見的「都市三友」麻雀、白頭翁和綠繡眼之外，最特別的是在巴克禮公園我們竟然可以發現鳳頭蒼鷹的出現，他的頭部至後頸部及臉部為鼠灰色，後頭有冠羽，腹部則為褐色橫斑，尾巴下方圍著一團白色羽毛，像是穿著白色毛裙一般。飛行時，雙翼短圓後緣會有突起，喜歡停棲在巴克禮公園中央高大的喬木上。因為猛禽屬於食物鏈最上層的消費者，所以對環境的要求較高，因此當一個地區有猛禽棲息，就表示這裡的生態系統結構較為完整，每每看到鳳頭蒼鷹緩緩的飛過公園中央的喬木群，映照著背景的高樓，總會讓人有一種時空錯置的感覺，連鳳頭蒼鷹都喜歡來這裡了，我們是否應該更加珍惜這美麗的地方。

上面介紹了這麼多悅耳的鳥曲，你一定不想錯過吧！那麼，找時間可以到這兒來聆聽，「巴克禮好聲音」等你來巴克禮公園發掘喔！

花巷草弄群樹密

巴克禮公園的美，實在難以言喻，除非親自來這兒一趟，否則是無法深刻體會的，除此之外，巴克禮公園還不只有上述的「動態美」，許許多多花草樹木也正靜靜的等待你們來欣賞喔！

巴克禮公園內的植物，依據臺南企業文化藝術基金會委託專家學者的調查，目前共有 30 科 58 種，公園經過大家共同營造後，植物種類又以園藝植栽的品種最多。高大又蒼鬱的樹林，不僅也降低了臺南陽光的熱度，也提供久居都市的人們，一處可以享受森林浴的空間。每天清晨及黃昏，我們都可以看到許多市民來到這裡健行運動，享受都會中的芬多精，這座以喬木類型為主的巴克禮公園同時也是一個相當適合的漫步天地，穿梭期間的步道系統，讓到來的人們不由自主放鬆心情，悠閒的體驗大自然之美。

公園內的夢湖，是臺南重要河川竹溪的源頭，地下水資源含量非常豐富，因此「水」在公園中就扮演重要的角色，相較於路域的部分，水域植物的種類就相對比較少，以荷花、睡蓮等景觀植物為主。

值得關注的是，近年來公園內遭人放養大萍、布袋蓮等水中植物，該類植物繁殖力強，生長快速，往往密佈整個水域，造成水質優養化，排擠其他水中動、植物的生存，是一個相當令人頭疼的問題。由此可知，對於民眾提供植物保護以及環境意識的知識是刻不容緩，身為崇明國小的學生，不但要了解巴克禮紀念公園內的各種植物、體會公園植物的美麗生態之外，更希望大家能夠更加珍惜我們的環境，共同營造此公園成為全國最漂亮的生態教育公園。

春夏秋冬萬景殊

巴克禮紀念公園除了前面所談到的生態區之外，還有屬於人文與自然景觀的紀念區，又可以分為紀念碑區、巴克禮步道區、中央廣場區、夢湖區與吊橋區。現在就讓我們一同走進這些不同的區域吧！

首先，我們來到的是紀念碑區，這裡主要是記錄巴克禮博士對臺灣所做的各項貢獻而設立的，整體石雕的基座，採同心圓的方式呈現，象徵巴克禮博士對臺灣的影響如同水波向外一圈又一圈的擴散。

再來，步道區則是沿著荷蘭埤的水道旁用石版鋪設而成，一路連接到崇明國小，不但提供我們一個安全的上下學環境，每到冬春之交，大片的波斯菊與油菜花在步道旁燦爛盛開，更是賞心悅目。還有到了春天，步道旁的木棉花如火焰般的綻放，想要不停駐下來欣賞都很困難。

接著，中央廣場區到處林木扶疏，不論是臺灣本土植物或外來的罕見植物，均十分多樣。環繞著廣場區狹長的林蔭道旁，分布有小葉欖仁、麵包樹，以及一株株如鐵甲武士般的霸王棕櫚，彷彿置身荒野叢林。

最後一站，我們來到了吊橋區，此橋為跨越荷蘭埤渠道連接紀念碑區與中央廣場區的必經路線，紅色的橋身點綴在遮天的綠蔭下，有「萬綠叢中一點紅」的驚艷與朝氣。這裡也是孩子們最喜歡駐足玩樂的地方，搖搖晃晃的橋身，彷彿置身在山中湍急的溪流上方，更添幾許驚險與刺激的趣味。不過，由於橋樑的地基已遭到河流沖刷的侵蝕，此橋目前暫時封閉，並已委託市府上網招標進行發包維修。

來到巴克禮公園，你一定會發現這座公園有些不一樣。整體來說，公園內的人工設施相當少，沒有一般公園內常見的遊樂場、溜冰場，甚至沒有廁所，連落葉和凋謝的花朵也成自然狀，沒有刻意請專人打掃或修剪花草樹木，這些都是為了符合了自然生態公園的宗旨，正因如此，我們更可以欣賞到最原汁原味的巴克禮之美喔！

2、圖書、網站資源：

<http://1001.idv.tw/barclay/>

長興中學自然課 第二單元

第二單元 行走巴克禮

巴克禮知多少?

(1) () 巴克禮紀念公園的命名是為了紀念巴克禮牧師，請問是由哪一間教會所推動？

活水教會官方網站 台南市浸信會
 台南東門教會 真耶穌教會台南教會

(2) () 台南企業文化藝術基金會除了認養臺南市東區的巴克禮紀念公園，目前還緊鑼密鼓進行安平區的鹽水溪畔湖濱水鳥公園的環境營造與行銷計畫。請問下列選項中，哪一項不是這兩座公園的共同點？

紅樹林保留區 生態保育為目標
 有溪流經過園區 經歷過園區黑暗期

註：「湖濱水鳥公園」坐落於鹽水溪南側出海口，位於安平港國家歷史風景區北界，原本是公有棄土場與違法傾廢的所在地。

(3) () 巴克禮紀念公園的設計，曾經獲得建築界的最高榮譽，是哪一個獎項？

全球傑出建築金獎 國際建築獎
 最佳地區環境改造工程獎 普立茲克建築獎





長興中學自然課 第二單元

(4) () 因為哪一種生物的出現，讓巴克禮紀念公園的生態系統更為完整？

灰頭紅尾伯勞 白頭翁
 翠鳥 鳳頭蒼鷹

(5) () 在巴克禮紀念公園觀察動植物時，下列哪個方式是正確的？

使用照相機時，開啓閃光燈拍照比較清楚。
 為了仔細觀察，最好帶回家做標本。
 觀賞時輕聲交談，避免打擾大自然的生態環境。
 想要了解生物的外在特徵，可以用手直接觸摸。

(6) () 為什麼巴克禮紀念公園的人為設施相當少？

經費不足 被民眾破壞殆盡
 以貼近生態公園為目標 住戶和居民反對





評量一：巴克禮知多少？（第7頁）

評量重點：學生能記憶與分析有關巴克禮紀念公園的演變歷史過程。

參考解答：(1)3、(2)1、(3)1

評量重點：學生能依上課內容完成選擇題的作答，並說出理由。

參考解答：(4)4、(5)3、(6)3

長洲·綠野花園 第二單元

公園講古我來TALK

巴克禮紀念公園的歷史是如何發展。經過多少波折與努力，才得到現在的成就。請小朋友說出圖代表的意義，完成的圖片請家長在「中」打勾。

十八號公園中充滿綠意

民衆紛紛遷徙十八號公園

李仁慶先生親手清理廢棄物

花費許多人力與時間，終於建成公園美景

政府、企業與個人協力合作服務公眾利益，其中葉慶利先生擔任公園的董事兼主席

為了紀念巴禮而敬請，澳門政府與該公園向歷史向巴克禮紀念公園

充滿綠意的巴克禮紀念公園在家人用心經營之下，繁榮興盛

2007年於原址舉行巴禮精神全球展出攝影展

啟得企業文化發展基金會與澳門政府共同出版綠色管理地圖

長洲·綠野花園 第二單元

公園主角我來SHOW

巴克禮紀念公園充滿許許多多動植物等著我們去發掘探索，現在就請你跟著下列步驟，秀出公園裡的主角們吧！

步驟一：分配小組工作

類別： 蜻蜓 蝴蝶 蛙類 鳥類 花草 樹木 其他昆蟲

我的工作內容：_____

家長回饋： 讚為觀止 用心之作 再接再厲

學生省思：
 我覺得自己做得最好的部分是：_____。
 我覺得自己可以再加強的部分是：_____。
 我覺得_____相值得學習，因為_____。

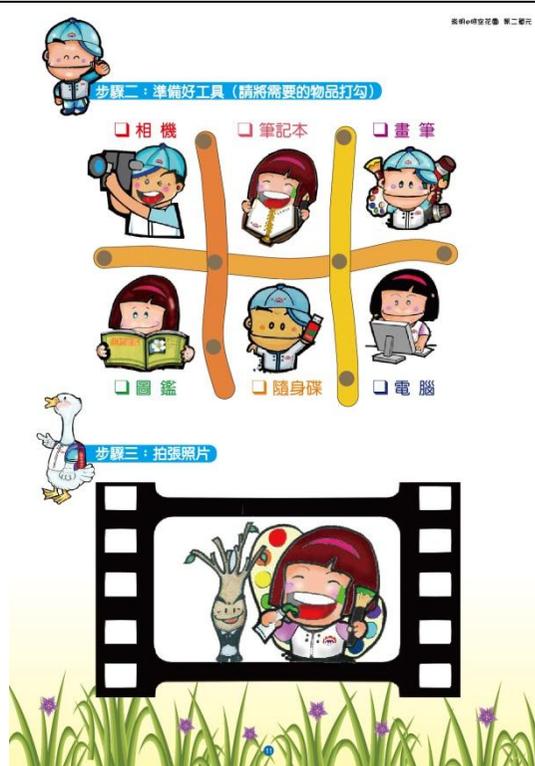
評量二：公園歷史我來TALK

評量重點：

- 1、學生能看圖說故事，以圖片連結歷史故事與人物，協助記憶與回顧有關巴克禮紀念公園的演變歷史過程。
- 2、學生能用清晰且正確的文句，用口說的方式說明有關巴克禮紀念公園的演變歷史過程。
- 3、學生能透過錄影畫面回顧自己與同儕的表現，並獲得適當的回饋與省思。

評量重點：

- 學生依小組分配，相互合作完成任務。
 家長回饋與學生反省在活動結束後完成即可。



評量重點：
 學生依小組分配，相互合作完成任務。
 學生利用攝影或繪圖方式完成步驟五。



評量重點：學生依小組分配，將動植物介紹依序填入名片中。
 學生利用電腦投影方式上台報告。

臺南市都會區 第二單元

公園走踏我來KNOW

臺南市裡有許多大小不同的公園，這些公園各有不同的命名法，也有不同的園區特色。請利用假日，邀請家人一同逛公園，用「逛公園」的角度再看一次美麗的臺南市，並將下列適合各公園的命名法與特色相連，使自己成為住臺南、識臺南而且懂臺南的臺南人。

公園的命名由來

- 以古人為名。
- 以古地名為名。
- 以用途為名。

公園與民眾的互動

- 以生態與環保為主軸。
- 以娛樂與活動為重心。
- 園區內有會館建築。

- A 巴克禮紀念公園
- B 林默娘公園
- C 札哈木原住民公園
- D 臺南都會公園
- E 台南公園
(舊名：中山公園)
- F 水萍埕公園
- G 台江國家公園
- H 南方公園



評量三：公園走踏我來KNOW

評量重點：學生能在實際走訪、自行閱讀資料或聆聽別人介紹後，認識台南市都會區的在地公園，並比較其中的異同之處。

參考解答：古人 ABE / 古地名 CG / 用途 F
生態 AG / 娛樂 BFH / 會館 CDEF

展望巴克禮

巴克禮隱憂

外來生物擾生態
民眾垂釣習難改
志工響應救夢湖
人為破壞最無奈



◎ 學習目標：

- 1、能知道巴克禮公園裡外來生物對本土物種的威脅。
- 2、能知道民眾不當的行為對巴克禮公園所造成的影響。
- 3、能感恩環境志工的付出,並起而仿效。

◎ 教學準備：

- 1、教師：教學繪本電子書、教師手冊補充說明
- 2、學生：學生手冊

展望巴克禮

巴克禮隱憂

外來生物擾生態
民眾垂釣習難改
志工響應救夢湖
人為破壞最無奈



外來生物擾生態
民眾垂釣習難改
志工響應救夢湖
人為破壞最無奈



外來生物擾生態
民眾垂釣習難改
志工響應救夢湖
人為破壞最無奈



外來生物擾生態
民眾垂釣習難改
志工響應救夢湖
人為破壞最無奈



外來生物擾生態
民眾垂釣習難改
志工響應救夢湖
人為破壞最無奈

◎ 教學補給站：

1、四季巴克禮(財團法人臺南企業文化藝術基金會出版)

2、網路資料

(1)臺南企業文化藝術基金會網址 www.tai-nan.tw

(2)巴克禮紀念公園網址 www.barclay.tw

(3)甦醒的綠色奇蹟—愛上巴克禮 <http://1001.idv.tw/barclay/>

(4)布袋蓮之生物防治 <http://wssroc.agron.ntu.edu.tw/newsletter/1-2.htm>

(5)福壽螺對臺灣農業的影響 <http://www.shs.edu.tw/works/essay/2008/03/2008033123330194.pdf>

3、報紙

(1)自由時報 2012年10月17日 A14版—「螢火蟲棲地 遭刈地種菜」

(2)中時電子報 2012年10月8日—「放生螯蝦肆虐 威脅本土生態」

展望巴克禮

巴克禮隱憂

外來生物擾生態
民眾垂釣習難改
志工響應救夢湖
人為破壞最無奈



一、引起動機(5分鐘)：

1、播放本單元電子書

2、提問，學生自由發表：

(1)小朋友，自己或家人曾經養過寵物的請舉手？請問：如果有一天，當你不再想照顧牠的時候，你會怎麼做？為什麼？

(參考答案：替牠找新的飼主，讓牠有個安穩的生活環境)

(2)你知道巴克禮公園的夢湖裡哪些生物？這些生物從何而來？

(參考答案：魚、福壽螺、烏龜……，有一些本來就生活在裡面的，有一些是別人棄養放到裡面的。)

二、主要活動(25分鐘)：

【活動一】朗讀指導

1、新體詩「巴克禮的隱憂」閩南語部分詩句範讀。

2、詞語解釋。

【活動二】解析詩的意涵

1、讓學生能自由想像並發表關於這首詩所要表達的內容。

2、教師運用補充資料講述詩的內容

3、解析詩的義涵。

展望巴克禮

巴克禮隱憂

外來生物擾生態
民眾垂釣習難改
志工響應救夢湖
人為破壞最無奈



外來生物擾生態一

經過蓄意或非蓄意引入方式，外來品種的生物進入巴克禮紀念公園裡水域當中，因為這些外來種對環境適應力強，且繁殖迅速，影響本土生物品種的生存空間。

民眾垂釣習難改一

雖然夢湖旁邊已豎立禁止釣魚的告示牌，但是民眾任意垂釣的習慣仍然無法遵循，以致於釣客釣走喜歡的魚種，於是某些不被青睞的魚種在一直處於被保護狀況下會過度繁殖，造成生態的失衡。

志工響應救夢湖一

夢湖區的荷花池裡，在民眾不經意的種植後，一葉葉的布袋蓮和大萍慢慢佈滿整個水域，並因影響水質而妨礙夢湖裡的動植物生長。所幸，在環境志工的定期清理下，還給夢湖一個乾淨的水域。

人為破壞最無奈一

公園的樹木被刻上字、遛狗的人未清理狗的排泄物、任意丟棄垃圾……這些民眾不當的行為對巴克禮公園的環境也是一大影響，可惜的是勸阻成效不彰，真是無奈呀！

展望巴克禮

巴克禮隱憂

外來生物擾生態
民眾垂釣習難改
志工響應救夢湖
人為破壞最無奈



【活動三】問題與討論

教師講述完畢可提問與學生討論，加深學生印象

1、夢湖裡有哪些外來的物種？這些物種會對夢湖造成什麼影響？

(參考答案：1 動物—福壽螺、福壽魚、垃圾魚、巴西烏龜……，危及本土物種的生存。植物—布袋蓮大荖等繁殖力驚人，危及原池中荷花等植物的生存；阻礙水道影響水質惡化，降低水中含氧量，使魚蝦無法生存……。)

2、當外來物種的生存條件優於本土物種時，會造成什麼後果？該如何防範？

(參考答案：1 危及本土獨特的生物型態。不任意從國外進口或走私外來種生物，更不應隨意棄養，影響本土生物的生存環境。)

3、除了外來物種對夢湖生態造成影響外，還有哪些行為會造成巴克禮公園的破壞？請舉例說明，並分析這些行為的影響。

(參考答案：1 在樹幹上刻字遛狗未清理狗的排泄物選舉時競選旗幟任意懸掛亂丟垃圾餵鴿子……。遛狗未清理狗的排泄物餵鴿子都會造成環境的污染，而且部分鴿子的糞便可能含有病毒，會影響居民或遊客的健康。)

4、我們將巴克禮公園稱為崇明的後花園，對於維護公園環境的志工，我們應如何感謝他們？而我們又能做什麼呢

(參考答案：1 看到他們時，口頭道謝：班級做感謝卡感謝他們的付出……。每個學期學校可以安排一次的環保小志工活動，一起打掃巴克禮公園；到公園時遵守維護環境的規範；不餵養鴿子，以免造成鴿群日益壯大，並留滯不去。)

三、綜合活動：(10 分鐘)

- 1、教師總結本單元內容及複習本土新詩
- 2、指導學生完成學生手冊巴克禮知多少(P14)

— 第九節結束 —

展望巴克禮

巴克禮隱憂

外來生物擾生態
民眾垂釣習難改
志工響應救夢湖
人為破壞最無奈



一、引起動機(5分鐘)：播放電子書

- 1、新詩朗讀(閩南語版)
- 2、閱讀「新聞追追追」的報導

二、主要活動(25分鐘)：請學生利用心靈影像學習策略，以圖片輔助歷史故事之回憶與解說。

- 1、根據自由時報2012年10月17日A14版—「螢火蟲棲地 遭刨地種菜」及中時電子報 2012年10月8日—「放生螯蝦肆虐 威脅本土生態」兩則報導加以討論。
- 2、小朋友，看完「新聞追追追」的報導後，請回答以下的問題。

【活動一】報導一：「螢火蟲棲地 遭刨地種菜」

- 1、在新聞報導裡，巴克禮公園遭受到什麼破壞？

(參考答案：有人將巴克禮公園螢火蟲的棲地據為己有，濫墾種植蘆葦及藥草，並將棲地的水流阻斷填土開墾，危害復育已久黃緣螢幼蟲的生存。)

- 2、說說看，你對這樣的行為有什麼看法？

(參考答案：將公園的地當作私人的菜園，是很自私的行為；尤其這裡又是螢火蟲的復育地點，實在很沒公德心。)

展望巴克禮

巴克禮隱憂

外來生物擾生態
民眾垂釣習難改
志工響應救夢湖
人為破壞最無奈



【活動二】報導二：「放生螯蝦肆虐 威脅本土生態」

1、想一想，巴克禮公園裡也有人任意野放生物的情形，我們可以做些什麼讓這種情形改善？請說出具體的方法來。

(參考答案：我們可以寫宣導單，宣導不野放生物的概念。可以立宣導牌，請民眾協助監督。)

2、如果你周遭也有人想偷偷野放動物，你會建議他怎麼做？

(參考答案：先宣導正確的飼養觀念，並建議他協助找尋新飼主接手，而不是棄養牠。)

三、綜合活動(10分鐘)

- 1、教師總結這堂課的重點與活動回顧。
- 2、指導學生完成學生手冊(P17至P18)。
- 3、請學生交互檢核，精熟背誦這首新詩，並能簡略說明其義涵。

— 第十節結束 —

◎ 評量方式

- 1、上課能認真聆聽。
- 2、能背誦新體詩並簡述其義涵。
- 3、能主動踴躍參與討論。
- 4、能正確完成學生手冊

◎ 教學補給站：

1、巴克禮的隱憂文本：

外來生物擾生態

民眾垂釣習難改

志工響應救夢湖

人為破壞最無奈

前言(引言)

巴克禮紀念公園雖然如詩如畫，風景非常的美麗，但隱藏在背後的，仍有許多看不見的危機與隱憂，從原生生物與外來生物(包括動、植物)共處所引發的供應鏈失衡、野放動物或植物所引發的迷思，到遊客隨性的破壞、選舉的環境污染等，都讓美麗的巴克禮公園蒙上一層陰影。

外來生物擾生態－原生與外來的生物

「生物多樣性保育」是今日環境保護的課題，尤其像臺灣是小型島嶼，擁有獨特的生物型態，對於外來物種的入侵更是敏感與脆弱。因此，我們對本土生物多樣性的保育或是原生物種的保護，外來種問題都是不容輕忽的。

外來物種的引進可分為蓄意引入和非蓄意引入兩種，在我們探討巴克禮紀念公園的生態，並了解外來種生物在公園內的現況與影響之後，不禁令人憂心忡忡。

首先說明的是公園內處處可見的福壽螺，民國六十八年自阿根廷引進臺灣為食用螺，主要著眼於牠的繁殖力強、飼養容易及低熱量，後來因銷路不好，遭致商家的棄養。由於福壽螺的呼吸系統極為特殊，除鰓以外，還具備一條呼吸管，當水源過度汙濁時，可透過呼吸管直接呼吸水面上的空氣，因此，適應力與繁殖力都極強。再加上福壽螺食性雜，對環境適應力強，且迅速大量繁殖，致使棄養後遂能大量蔓延。



圖片說明：福壽螺的卵蛋危害公園植物的生存

福壽螺可於四個月產卵一次，每個卵串可孵化三百多個小螺，初期的幼螺以浮游生物為食，成長後即開始嚙食水面上的植物。這等於原產於地球另一端的螺類，在臺灣展現驚人的生命力與破壞力。從上圖中可看出福壽螺的卵粒疊覆成葡萄串的形狀，而「見綠就吃」，加上特別喜歡新發的嫩莖或幼芽的特性，已使夢湖的蓮花完全枯死，鮮紅色卵塊令人觸目驚心，可見牠對夢湖生態的危害性。

民眾垂釣習難改



圖片說明：侵蝕本土魚種生存的福壽魚



圖片說明：垃圾魚近來有逐漸增加的趨勢

平時也有些遊客會在夢湖釣魚，他們垂釣的福壽魚，是早期吳郭魚的改良品，他們也提到曾經在湖裡釣過垃圾魚，這不禁引起我們小小的憂慮。福壽魚繁殖力強，並有保護幼魚的特性，成魚常把幼魚含入口中進行保護，並習慣吃食本土魚類的魚卵，造成本土魚種大量枯竭，而當福壽魚的數量節節上升，長期下來，將造成本土魚類的浩劫。

更令人擔心的，是具有「清道夫」之稱的垃圾魚，正悄悄的入侵巴克禮紀念公園的水域。垃圾魚又稱為琵琶鼠魚，原產於南美洲，喜歡以水中的藻類、落葉、青苔以及死屍等物為食，本是水族業者引進賣給顧客放進水族箱清理水中雜物之用，後因部分遭到棄養，其繁殖力與適應力比起福壽魚有過之而無不及，除了具有保護幼魚習性，其卵既大且硬，足以抗拒外力的侵害。由於垃圾魚無食用價值，釣客不喜愛，也獲得更多生存的機會，再加上天敵少、繁殖盛等特性，將來若失去食物來源，恐怕將攻擊其他魚類、魚卵，造成夢湖更大的危害。

志工響應救夢湖—生物野放的迷失



圖片說明：嚴重危害夢湖水域的布袋蓮與大萍。



圖片說明：群聚的鴿群影響公園的環境，危害居民的健康。

布袋蓮和大萍算是不經意的錯誤。或許是遊客的好心或善意，曾幾何時，夢湖區的荷花池裡，突然冒出了一葉葉的布袋蓮和大萍，然而，這麼一放，卻可能嚴重危害夢湖區的水中動植物生長。而另一個令人頭疼的問題則是被棄養的鴿子，鴿糞的污染也造成巴克禮公園難解的環境衛生問題。

原產於南美亞馬遜河流域的布袋蓮，為熱帶及亞熱帶地區之主要水生有害植物，因其妖嬈妍麗之花色花形被人引進各國，而其漂浮或水底著生的適應力，對不利環境的容忍力，已成為世界十大害草之一。由於繁殖力實在驚人，若任其大量生長，假以時日，將密佈整個水面，形成一股水中的惡勢力，可能會使其他水生植物難以立足，更嚴重的話會降低水中的氧氣，使水中魚蝦因無足夠的氧氣可供呼吸，而無法生存。

大萍原產於熱帶美洲，又名水蓮、芙蓉蓮，本身並無定根，能藉由外力自由浮動散播，因此當大萍被引入某地區時很容易因為外力而擴散。由於它們能快速繁衍，因此受入侵的水域，在短時間內水面會覆滿密集的大萍。大萍葉片厚，不容易讓陽光穿透進入水底，且當其覆蓋整個水域表層時會使水面與空氣接觸面積減少導致水中含氧量降低，讓原生水中生物不適應而大量死亡。此外，由於大萍能自由漂移，因此大量大萍會堵塞水道造成排洪不易而淹水。

另外，因為文化中心改建工程的關係，所以原聚集在該處的鴿子便集體遷移至巴克禮公園，經由人們不斷餵食及自然繁衍的關係，鴿群的數量也隨之壯大。群聚不散的鴿子，除了鴿糞汙染環境清理不易外，也造成視覺上的不悅，令人裹足不前；而鴿糞中隱含著細菌與病毒，更可能危害到居民的健康。畢竟公園是居民休憩的場所，不應淪為疾病的來源，更何況公園裡多的是抵抗力較弱的老人與小孩。

因此，里長與社區志工經常清掃公園環境，並定期清除夢湖裡的布袋蓮和大萍。里長也呼籲大家，不要在巴克禮紀念公園裡隨便放養生物、餵食鴿群，以免造成生物供應鏈的破壞與環境衛生的問題，還給居民享有純淨的休閒權益。

人為破壞最無奈一人為的惡意破壞

除此之外，我們發現到夢湖區附近的樹木，部分遭受到人為的破壞。有些遊客以銳利的刀器在樹幹上任意刻字，或部分民眾為了方便吊掛衣服而在樹幹上釘上釘子，甚至搭起簡易棚架泡茶聊天，危害樹木的生長也破壞公園的景觀。

而公園的草皮上，我們也發現處處有狗的糞便痕跡。當然除了附近的流浪狗之外，這些排泄物應是附近居民或外地遊客到此蹣狗時所遺留下來的汙染物。但不管如何，在在都顯示了人們缺乏公德心，只為自己的私利而忽略了大眾的權益與環境的清潔。在此建議大家不要隨意棄養貓狗，若帶寵物來公園散步，也請記得攜帶報紙、塑膠袋，將寵物遺留的排泄物清理乾淨，還給公園清淨的面貌。

隨著休憩運動風氣的興盛，隨處可見的垃圾也造成公園環境的隱憂。雖然公園裡設置了垃圾桶，但是仍有部分民眾攜帶食物、飲料入園，並隨手丟擲垃圾，甚至有民眾會將家中的垃圾帶到公園傾倒，造成社區環保志工的負荷。



圖片說明：惡意遊客在樹上任意刻字作畫



圖片說明：因個人方便任意在樹上釘上釘子，是沒有公

還有，每年到了選舉季節，巴克禮紀念公園周遭都會插滿了候選人的競選旗幟，以及四處散亂的傳單，這些，都嚴重影響了公園的安寧與環境，使得公園變得髒亂不堪。我們建議市政府應該有一個明確的規範，規劃一部分的領域供必要的旗幟或廣告安置，其餘的區域則採嚴懲的方式，禁止候選人破壞美麗的環境。

社區的環保志工，每天清晨來此共同打掃、清理公園的環境，讓來此運動、休閒的民眾對公園能留下好的印象；然而，每天還是會有垃圾不斷的出現。環境保護，人人有責，我們要呼籲所有來此休憩的遊客，大家共同為這塊美好的環境付出心力。即使不能擔任環境志工，也不要擔負環境殺手的惡名，讓我們一起為守護巴克禮的環境加油！

2、圖書、網站資源：

(1)四季巴克禮(財團法人臺南企業文化藝術基金會出版)

(2)網路資料

臺南企業文化藝術基金會網址 www.tai-nan.tw

巴克禮紀念公園網址 www.barclay.tw

甦醒的綠色奇蹟—愛上巴克禮 <http://1001.idv.tw/barclay/>

布袋蓮之生物防治 <http://wssroc.agron.ntu.edu.tw/newsletter/1-2.htm>

福壽螺對臺灣農業的影響

<http://www.shs.edu.tw/works/essay/2008/03/2008033123330194.pdf>

展望巴克禮

巴克禮再現

昔日形塑展新貌
悠然徜徉印足跡
願力集結眾成城
風華再現巴克禮



學習目標：

- 1、能回顧巴克禮公園重塑後的活動紀錄。
- 2、能明確定位巴克禮公園的願景。
- 3、能規劃巴克禮公園未來待改進之處並能加以實踐落實。

教學準備：

- 1、教師：教學相關繪本影片、教師手冊補充說明。
- 2、學生：學生手冊、蒐集環保媒材、保麗龍膠。

教學補給站：四季巴克禮

展望巴克禮

巴克禮再現

昔日形塑展新貌
悠然徜徉印足跡
願力集結眾成城
風華再現巴克禮



一、引起動機：時光機的最終站(5分鐘)

巴克禮博士經過了小朋友們的詳細解說，終於瞭解巴克禮公園以他命名的由來，還有欣賞巴克禮公園的四季之美！臺灣人是如此感念，如此熱情，是他當初始料未及的！但是，時光機的頻頻催促聲，使他雖不願但也不捨的即將要告別此地，小朋友們，我們可以做些什麼讓巴克禮博士留下最難忘的回憶呢？

*學生自由發表

(參考答案:做卡片、辦歡送宴會、親手做禮物、買臺南名產…等)

二、主要活動：(25分鐘)

【活動一】概覽課文

- 1、播放電子書「巴克禮再現」第二首新體詩的四語念法，帶領學生優美的朗誦。
- 2、讓學生能自由想像並發表關於這首詩所要表達的內容。

【活動二】解析詩的意涵—教師運用補充資料講述詩的內容。

- 1、昔日形塑展新意：

巴克禮紀念公園在李仁慈里長及志工的帶領下，從2003年開始整理呈現新面貌，至今仍不斷的努力建設，是公園環境再造最佳的典範。

展望巴克禮

巴克禮再現

昔日形塑展新貌
悠然徜徉印足跡
願力集結眾成城
風華再現巴克禮



2、悠然徜徉印足跡：

由於巴克禮公園靠近臺南市立文化中心，平時就有許多團體在公園內舉辦活動，吸引許多民眾停留駐足，讓這兒到處洋溢著藝術與文化的喜悅。

3、願力集結眾成城：

因為這裡曾經是滿地廢棄物的垃圾公園，透過熱心民眾及志工們不斷努力讓公園重生，也憑藉大家的努力持續維護，希望這股願望力量繼續延續下去。

4、風華再現巴克禮：

我們應該對未來善盡規劃，尋找再出發的亮點，讓巴克禮公園在未來生生不息、延續不斷的發展。

【活動三】問題與討論

教師講述完畢可提問與學生討論，加深學生印象

1、巴克禮公園所舉辦的活動中，你參與過那個活動嗎？或對那個活動有印象？

(參考答案:綠活圖、螢火蟲復育、櫻花栽植、水質監測、音樂會..等)

2、巴克禮的這些活動中，哪些跟我們小朋友的生活經驗相連結？

(參考答案：通學步道、螢火蟲復育...)

3、巴克禮公園的定位是什麼？為什麼呢？

(參考答案：生態公園)

展望巴克禮

巴克禮再現

昔日形塑展新貌
悠然徜徉印足跡
願力集結眾成城
風華再現巴克禮



4、巴克禮公園目前有哪些待突破的地方？請舉例說說看。

(參考答案：竹溪跟夢湖的復育、環境保護再教育、教育資源的擴充…等)

5、你期望的巴克禮公園將來有著如何的規劃呢？(自由發揮)

三、綜合活動：(10 分鐘)：指導學生完成學生手冊「巴克禮知多少」(P15)的部分。

— 第十一節結束 —

展望巴克禮

巴克禮再現

昔日形塑展新貌
悠然徜徉印足跡
願力集結眾成城
風華再現巴克禮



一、引起動機(5分鐘)

巴克禮牧師要搭乘時光機回去了，臨別前，我們大家是不是親手製作個小禮物送給巴克禮博士呢？現在任務來囉！請在週末或是放學時間，去巴克禮公園蒐集一些環保的媒材，例如：種子、落葉、樹枝、松果等，我們要來做一份精緻的裝置藝術送給牧師！

二、主要活動(25分鐘)

【活動一】巴克禮牧師的願望

巴克禮牧師發現公園這麼好的境地，好像出現了一些人為的破壞，或是某些人不用心維護，他感到十分傷腦筋，於是問問小朋友，有什麼方法可以提升民眾的公德心呢？

- 1、以小組為單位，討論出一份可以向民眾宣傳的「精神標語」，例如：「維護生態，人人有責」。
- 2、請把這一份生態宣導文宣畫在學生手冊P19，並向8位親朋好友宣傳後簽名。

【活動二】送給巴克禮博士的伴手禮

- 1、學生先在學生手冊上構想手藝品作品的簡圖。
- 2、利用閒暇時間到去巴克禮公園蒐集相關媒材。
- 3、利用一節課的時間完成這項環保手藝品。

展望巴克禮

巴克禮再現

昔日形塑展新貌
悠然徜徉印足跡
願力集結眾成城
風華再現巴克禮



昔日形塑展新貌
悠然徜徉印足跡
願力集結眾成城
風華再現巴克禮



昔日形塑展新貌
悠然徜徉印足跡
願力集結眾成城
風華再現巴克禮



昔日形塑展新貌
悠然徜徉印足跡
願力集結眾成城
風華再現巴克禮



昔日形塑展新貌
悠然徜徉印足跡
願力集結眾成城
風華再現巴克禮

【裝置藝術範例作品】



作者：荒野南二炫箭毒蛙



作者：廖俊彥

三、綜合活動(10分)

- 1、指導學生完成學生手冊。
- 2、指導學生能精熟本土新詩。
- 3、帶領學生用感恩的心情謝謝巴克禮博士為臺灣所奉獻的一切。

—第十二節結束—

展望巴克禮

巴克禮再現

昔日形塑展新貌
悠然徜徉印足跡
願力集結眾成城
風華再現巴克禮



◎ 評量方式：

- 1、上課能認真聽講。
- 2、能背誦新體詩並簡述其涵義。
- 3、能踴躍參與發表。
- 4、能完成學生手冊及裝置藝術作品

◎ 教學補給站

1、巴克禮再現文本

昔日形塑展新意

悠然徜徉印足跡

願力集結眾成城

風華再現巴克禮

楔子—昔日形塑展新貌

巴克禮紀念公園至 2003 年 6 月 5 日更名以來，不斷的更新面貌，並舉辦過無數次的活動，可說是公園環境再造最成功的典範。

為了讓公園的營造更有持續性的計劃，基金會在吳道昌董事長全力的支持下，決定發起「一年一建設、一活動，十年有成」的專案，落實推動巴克禮公園朝生態教育主題公園的理想邁進。願景明確之後，如何進一步，拉近所有在這社區活動的人們對公園的關心，希望藉由各項議題的發掘，讓公園的營造，結合更多社會資源的投入，讓巴克禮公園可以風華再現。

悠然徜徉印足跡

在公園建設初期，許多崇明國小的學童上學皆須繞過巴克禮紀念公園，走一大圈馬路到達學校，為了便利該校學童有更安全與舒適的環境上下學，市政府在公園裡興建上學步道，並於 2004 年 6 月 5 日舉行揭牌儀式。

當天晚上，舉行「螢光飛舞--大家來看火金姑」系列活動，配合悠揚的音樂，成群飛舞閃爍燦爛光芒的螢火蟲開始在公園內玩起捉迷藏的遊戲，大人與小孩們都懷著興奮歡愉的心情迎接這群螢光小精靈，整場活動在懷舊與感動中悠然結束。

其實，公園內平時便有多項音樂會活動的舉辦，由於靠近臺南市立文化中心，本地充滿文藝氣息，許多民間團體只要有心，皆可向市政府申請在此舉辦各項活動，李仁慈里長也都是大力支持，讓這兒到處洋溢著藝術與文化的喜悅。

緊接著 2005 年 10 月的巴克禮先有「國際走路上學日」響應活動，另有綠色 RV 生活博覽會的演出，當時許添財市長扮演「鳳頭蒼鷹」，為該活動進行代言，並有動物防疫所流浪狗才藝表演秀及認養、臺南市野鳥學會的「我的自然筆記」、荒野保護協會的「地圖有氧運動」，以及時常舉辦中小學寫生彩繪比賽等活動，兼顧各年齡層的需求，留下豐富而有趣的足跡。

許多的故事一件接著一件發生，原來熱情是會感染的，投入關懷的團體，也開始多了起來……

在紀念碑旁，不知有多少次和荒野保護協會的夥伴們，大聲討論著公園哪裡要種樹，哪裡可以做溼地觀察？怎麼樣標示出淺顯

易懂的綠活圖。綠活圖召集人林毓桓(夜鷺)，利用深夜，加上公園的 icom 繪製成動人的綠活圖，完成了臺南市第一張公園綠活圖，也作為我們推動綠活圖教育的基礎。

臺南女子技術學院視覺傳達系的王冠棋老師，用了半年的時間，陸續為公園完成 CIS 的規劃，藉由可愛動人的視覺符號，指引民眾如何觀察公園美麗豐富的自然生態。

臺南市社區大學，開始開辦了認識公園的課程，以及導覽解說志工的培訓。並協助完成了公園嬉遊記的口袋書。

就住在公園旁的王定宇議員、臺南東門巴克禮紀念教會的王明仁牧師，臺灣教會公報社的張立夫社長、長榮中學的蔡忠雄校長、臺南市基督教青年會 YMCA 的林敬良總幹事，臺南市愛鄰關懷協會的呂春鶯總幹事，則成了基金會築夢最大的支持力量，2005 年 10 月 15 日，綠色博覽會在公園舉行，當導覽系統啟用，千人種花活動展開的同時，也宣告公園朝向生態教育主題公園發展，又邁出了一大步。

六年來的努力，讓我們重新恢復公園旺盛的生氣。不管是清晨或是黃昏，這裡的生命活潑共存，這些屬於公園裡花草昆蟲的故事，處處都是啟發生命能量的來源，讓公園築夢的過程，留下了完整的紀錄，將公園美麗的生命力，傳遞給更多想貼近自然的朋友。

願力集結眾成城

和臺南市許多公園比起來，因為封園十年，阻絕了人為的破壞，讓巴克禮公園反而擁有許多美麗的可能。從資料中，我們發現這裡是臺南市重要河川竹溪的源頭，在荷蘭時期，這裡就有水利開發，稱為「荷蘭埤」，在聯勤測量隊的官方地圖上，這裡更有一個很美麗的名稱「夢湖」。

李里長以「荷蘭埤綠美化工程」，爭取臺南市地區環境改造工程的補助。在市府全力的支持下，公園復甦的故事也開始展開。

在水道的挖掘計劃裡，將利用挖土機挖出七個長廿公尺，寬三公尺，深一公尺的渠道，以自然擷取湧泉的方式淨化水質，同時在水面種植荷花。動工的那天，當我趕到的時候，挖土機已經挖出兩個大水池了，令人咋舌的是，挖出的底土竟然都是些磁磚、磚塊。可以想像當年這裡被偷偷傾倒建築廢棄物的誇張程度。



作者：林崑忠 主題：初春清晨巴克禮

看著怪手熟練的挖掘，一條水道就這樣逐漸成形。只是挖出的水道，就好像手術刀下劃開的傷口，需要來個徹底整容，還它美麗的面貌。我們決定將原本被丟棄在密林區的公園廢棄的步道舊石板，拿來鋪設親水的步道，既美觀又物盡其用。只是每塊石板重達十幾公斤，要鋪設長約三百公尺的步道，不多號召些人手是辦不到的。於是里長伯再次帶著志工，不僅完成吃力的步道鋪設，沿著水道兩側長約三百公尺的小土坡上，更灑下波斯菊與油菜花的種籽。當種子灑下後，又是另一段艱辛工程的開始，由於公園裡沒有水源，澆水必須以人力從水道取水，這時里長伯與可愛的志工們，再次發揮當時清理公園垃圾的毅力，每天晨昏用心呵護澆灌。在大家齊心的努力下，2004年農曆春節前夕，五顏六色的波斯菊和油菜花終於全面盛開，壯觀的花海，飛舞的蜂蝶，吸引了無數的民眾到此賞花攝影，看到這美麗的畫面，很難想像，這裡曾經是滿地廢棄物的垃圾公園，也印證，只要有心，誰說公園的重生是痴人作夢呢？

風華再現巴克禮

花木扶疏，鳥囀輕鳴，不經意的抬頭仰望，還可看到活潑可愛的松鼠在枝幹上與民眾對望，絲毫不怕生！幾經洗禮的巴克禮紀念公園在李仁慈里長及臺南企業文化藝術基金會等社會企業、人士的用心擘劃下，已然營造出一座屬於臺南人的美麗生態公園。然而，每個人的心目中，應該都有一座理想公園的藍圖存在於腦海吧！

公園的夢是什麼呢？這樣的問題一直在很多人的腦海中打轉。從 18 號公園改名為巴克禮紀念公園之後，除了緬懷巴克禮博士對臺灣的大愛奉獻，更重要的是，在這個公園裡，我們如何讓大愛的精神在這裡實現。里長伯找了當時一起熱心清理公園的志工，提供他們對公園的想法。有人特別在意公園的整體規劃，有人則希望多種些蜜源植物，讓公園能吸引更多的蜂蝶。其實這個城市，不缺綠地公園，少的是一份尊重生態的虔誠。讓公園少些人工的建設，多些對生態的尊重與啟發，於是讓公園成為生態教育的主題公園，就成了目前有志一同編織的願景。

但是，曾經是一個垃圾遍布的公園，從 2003 年的夢湖再現，而如今水道又再度縮減，風華已不如當年；2004 年大量野放的螢火蟲復育活動也未能生生不息的延續下去；曾經遍地花海，在巴克禮舉辦多場大型藝術活動，讓民眾發現生命的感動，現階段也已不復見往日風采？為什麼會中斷？原因在哪裡？則是我們未來要努力之處。經過這麼多年來的努力，在有心人士的同心協力下，這些美好的故事都應該被一代一代流傳下去，讓巴克禮公園的終極目標是發展成為「生態教育主題公園」。

所以我們應該對未來善盡規劃，尋找再出發的亮點，以下是我們針對目前巴克禮公園在未來可延續性的規劃，分為以下四點：

生態復育

「夢湖」與「竹溪」堪稱是巴克禮公園內最重要的「水源」，但水生物種卻不多，荷花與睡蓮逐年消失，加上近年來水質嚴重優養化，水道變窄，想讓眾多生物繼續在巴克禮公園內繼續繁衍，那麼濕地及水道復育是目前刻不容緩的議題。

環保意識

除了生態上自有的危機外，人為的破壞不外乎是環境的第二大殺手，人工不當放養、隨手丟垃圾、任意捕魚、破壞樹種、寵物隨地便溺，甚至捕捉綠頭鴨等動物，都是對巴克禮公園極為不當的行為。日後我們應更加著重在教育宣導上，請公家單位強力執法，還給巴克禮公園一個乾淨的園地。

教育資源

到了例假日或寒暑假，針對老師、學生或社區民眾，巴克禮公園經常舉辦各項研習進修活動，藉由專家學者的生態解說教學，讓師生及民眾更加了解公園內的各項生態樣貌，也激發起大家對環境保護的體認與珍惜。

巴克禮公園的資源如此豐富，若是沒有善加利用實在可惜，除了鼓勵一般民間團體在公園內舉辦藝文活動，豐富居民的心靈外，這裡更是一個大型的「活化教室」，是教師不可忽略的一個場所，崇明國小除了發展結合巴克禮公園的校本課程之外，更可設計多元的探索性活動供學生參與，例如：鼓勵民眾及學生認養植栽、定期生態觀察記錄、植物復栽、水質檢測等，讓巴克禮與學生的生活緊密結合。

擴增範圍

未來打破文化中心與巴克禮公園的一路之隔是時勢與趨勢，讓兩者能充分結合，打造一個兼具藝文、品格與休憩的自然生態圈。同時台糖也願意和市府補償交換，將緊鄰公園旁一萬多坪的台糖農地納入版圖，進行新的規劃，如此，成為臺南第二大會公園指日可待。

其實接近自然其實並不難，只要用心體會在你我周遭的綠地與環境，都可以發現屬於自然的感動。只是，長期生活於都會區的民眾，連要接近自然都如此刻意地要求立即的效果，對環境的關懷都是這樣的速食的態度，忘記了生命生存的本質，也忘記了透過對環境的認識與關心，才是真正的落實自然生態保育的理念，與人類永續生存之道。

2、圖書、網站資源：

<http://1001.idv.tw/barclay/>

長興+綠野花園 第三單元

第三單元 展望巴克禮

巴克禮知多少?

(1) () 對於布袋蓮和大萍的敘述，下列何者不正確?

- ❶ 繁殖力驚人
- ❷ 數量太多會導致水中含氧量降低
- ❸ 屬於危害生態的害草
- ❹ 有益景觀應多栽種

(2) () 對於棲息在巴克禮紀念公園鴿群的敘述，下列何者正確?

- ❶ 沒有疾病的可能可多親近
- ❷ 以民衆棄養的家鴿居多
- ❸ 很可愛要多餵食以免牠們挨餓
- ❹ 不會影響景觀或環境衛生

(3) () 到巴克禮紀念公園遛狗時，以下何者是正確的做法?

- ❶ 放開繩索讓牠自由奔跑
- ❷ 可以帶到草叢中排便，以免便便被踩到
- ❸ 應套上繩索並準備塑膠袋清理狗便
- ❹ 可以放任其他小孩和小狗玩耍



評量一：巴克禮知多少

評量重點：學生能知道巴克禮公園裡所遭遇的破壞，並能寫出正確的選

參考解答：(1)4、(2)2、(3)3

長興+綠野花園 第三單元

(4) () 從以前到現在，巴克禮紀念公園內舉辦過無數的活動，從野放螢火蟲、綠色RV生活博覽會、地圖有氧活動等，這些活動會讓你將巴克禮公園定義為哪一種公園?

- ❶ 運動公園
- ❷ 生態公園
- ❸ 森林公園
- ❹ 親水公園

(5) () 漫步在巴克禮紀念公園內，總是能讓我們放慢腳步，學習「慢活」，但總是可以看到部分遊客沒有公德心?你能做些甚麼呢?

- ❶ 不關我的事，我就睜一隻眼閉一隻眼
- ❷ 等隔天上學日再去報告學校
- ❸ 我可以發揮道德勇氣上前委婉的勸告
- ❹ 學習他們的行為

(6) () 請問學校教師定期帶學生在巴克禮紀念公園做水質檢測活動，不是從哪一個觀點進行的?

- ❶ 教育資源
- ❷ 環保意識
- ❸ 生態復育
- ❹ 廣增範圍



評量一：巴克禮知多少

評量重點：學生能知道巴克禮公園裡所遭遇的破壞，並能寫出正確的選

參考解答：(4)2、(5)3、(6)4

長興44博愛花園 第三單元



新聞追追追

巴克禮牧師經過了小朋友們的詳細解說，了解這座公園為何是以自己的名字命名的原因後，又領略了這座公園從昔日至今的形變變化，在大感不可思議時並深深受到感動，原來，台南人這麼重情重義，而他那時的初戀竟被現代一一記錄下來並紀念……。

走著走著，巴克禮牧師突然發現「公園步道」似乎有些被破壞的跡象，請各位小朋友們發揮「名偵探—福爾摩斯」的精神一探究竟！

※請依據下一頁的報導，研判巴克禮紀念公園所遭遇的危機，以解開巴克禮牧師的疑惑！



評量二：新聞追追追

評量重點：

- 1、學生能從報導中知道巴克禮公園裡所遭遇的人為破壞，並能勾選出正確的選項。
- 2、能正確說出對不當行為的反思。

長興44博愛花園 第三單元

螢火蟲棲地 遭創地種菜

「記者林文傳／台南報導」巴克禮公園螢火蟲棲地遭人非法開闢菜園，破壞螢火蟲棲地，市府公園處地保人員查獲，傳出人士及市民大嘆：「實在痛！」市府公園處地保人員表示，市府公園處地保人員查獲，傳出人士及市民大嘆：「實在痛！」市府公園處地保人員表示，市府公園處地保人員查獲，傳出人士及市民大嘆：「實在痛！」

市府公園處地保人員表示，市府公園處地保人員查獲，傳出人士及市民大嘆：「實在痛！」市府公園處地保人員表示，市府公園處地保人員查獲，傳出人士及市民大嘆：「實在痛！」



【資料來源：自由時報2012年10月17日A14版】

1.小朋友，看完以上報導，巴克禮紀念公園遭受受到什麼破壞？請勾選出正確的選項。

地震受創 土石流災害 人為破壞
高蓋遮擋 外來物侵入 其他

2.說說看，你對這樣的行為有什麼看法？



評量二：新聞追追追

評量重點：

- 1、學生能從報導中知道巴克禮公園裡所遭遇的人為破壞，並能勾選出正確的選項。
- 2、能正確說出對不當行為的反思。

參考答案：為了自己的利益而影響民眾的權益，實在太自私了。

以下是一則有關生物野放的報導

「放生蟹蝦肆虐 威脅本土生態」。巴克禮公園好像也有生物野放的問題耶!那我可以做些甚麼呢?請從右邊完成任務。

放生蟹蝦肆虐 威脅本土生態

作者：陳秀瑤 / 台北報導 | 中時電子報 - 2012年10月8日 上午5:30

中國時報【陳秀瑤／台北報導】

民眾任意放生造成公園內台灣原生種魚、蝦、蝌蚪、青蛙等被外來種美國藍蟹吃光光。荒野保護協會理事陳德鴻表示，一隻美國藍蟹可活三、四年，一次抱卵就產下數百隻幼蟹，並循水道流竄四處竄散。陽明山前山公園、大湖公園等地都出現蟹蹤，對生態破壞極大。

台北市議員李慶鋒指出，美國藍蟹在台灣沒有天敵，適應性強、繁殖快、攻擊性也強，幾乎把同水域內的生物都趕盡殺絕，美國藍蟹也會吃水柏、蓮藕、荷花等植物根莖，對生態環境破壞極大。

荒野保護協會人士也說，台北南海路植物園荷花池內的荷花數量大量變少，原因正是具根莖被美國藍蟹吃光光。此外，美國藍蟹出沒之處，也已找不到台灣以前常見的黑殼蟹、牛屎蟹等原生生物種。

台北市動物保護處表示，將持續清除及追蹤控管，並提醒民眾任意放生已違法，依《野生動物保育法》規定，非經主管機關同意，不得釋放野生動物，違者將處五萬元以上、廿五萬元以下罰鍰；致破壞生態系之虞者，處新台幣五十萬元以上、二五〇萬元以下罰鍰。

1.想一想：巴克禮紀念公園裡也有人任意野放生物的情形，我們可以做些什麼呢?請勾選出適當的選項(可複選)。

- 與我無關，跟著看熱鬧。
- 把牠們捕撈回來再轉手賣掉。
- 我可以拍照蒐證後，向相關單位檢舉。
- 寫成專題報導投書至平面媒體宣導正確飼養觀念。
- 建議野放民眾為該生物找到合適的飼主，不要任意棄養。
- 其他：_____

愛的叮嚀：愛牠!就不管任意棄養牠囉!



愛的等路

如今，時間也差不多了，時光機滴滴的響著，頻頻催促著巴克禮牧師執事機，離開前夕，還不忘囑咐崇明國小的小朋友要好好愛護巴克禮紀念公園。最後，崇明國小的師生們想親手做個紀念品讓牧師帶回去留念，Let's Go!

※為了維護巴克禮紀念公園的生態環境，以小組為單位，製作一份「保護生態文宣」

文宣設計處(手繪或電腦繪圖均可)



簽名欄

我有話要說

在宣講的過程中，你是否有以下印象深刻的心情感受呢?

- 我覺得很有趣，因為第一次當小小宣傳員，有種新鮮的體驗。
- 我覺得很有成就感，因為可以盡一己之力為生態盡一份力量。
- 我覺得很挫折，因為在宣講過程中，發現有人聽不懂或不理解。
- 我覺得很困難，因為沒有辦法很完整的表達我的理念，達到宣講目的。
- 其他：_____

家長愛的鼓勵



評量二：新聞追追追

評量重點：

- 1、學生能從報導中知道任意放養外來生物對本土生態的威脅，並能勾選出適當的選項。
- 2、能正確說出對不當行為的反思。

參考答案：

- 與我無關，跟著看熱鬧。
- 把牠們捕撈回來再轉手賣掉。
- 我可以拍照蒐證後，向相關單位檢舉。
- 寫成專題報導投書至平面媒體宣導正確飼養觀念。
- 建議野放民眾為該生物找到合適的飼主，不要任意棄養。
- 其他：把牠們捕撈回來飼養，以免牠們威脅本土生物。

評量三：愛的等路—文宣小高手

評量重點：

- 1、學生能了解目前巴克禮公園的問題後，以小組設計出適當宣傳文宣標語。
- 2、能實際找到親朋好友宣導標語精神，並完成簽名。
- 3、能根據宣傳時的情況勾選出適合自己的心情感受。

參考答案：請學生依自己的情形自行勾選。

小朋友請以巴克禮紀念公園內的自然物為媒材
(如樹木種子、落葉等) 鑄製成簡易設計圖(以小組方式共做)

※ 請蒐集巴克禮紀念公園內的
自然物媒材，並以設計圖為
藍本製作一份自然手創物。

設計圖藍本



評量四：愛的等路—伴手禮製作

評量重點：

- 1、學生能繪製出自然創作物的簡圖。
- 2、能到巴克禮公園或家中蒐集到自然物或環保媒材。
- 3、能完成環保自然創作物。

參考答案：我們會永遠尊敬您！

《崇明e時空花園》

臺南市101年度
『本土文化及本土語言融入校本課程』
扎根深耕普及推廣計畫



發行人/左逢源

監製人/林瑞榮

總編輯/呂翠鈴

執行編輯/黃明貴

發行單位/臺南市東區崇明國民小學

臺南市東區崇明路698號

電話：(06)2673330

<http://www.cmes.tn.edu.tw/101barclay>

指導單位/臺南市政府教育局

文本作者/王靖玉、陳玗潏、陳頤馨

劉盈利、劉麗芬、蔡佳容

繪本作者/施閱傑

插圖作者/陳春成

網站主編/黃明貴、張培菁

繪本編輯/胡政文

電子繪本影音/胡政文、高莉淑、張培菁

手冊編輯/蔡文都

本土語言翻譯/傅千珊、賴素玉、游美芳

英語翻譯/范欽瑾、謝承宇、呂翠鈴

客家語翻譯/陳美玉、管世瑗

行政支援/曾明玉

網站協製/周偉煌、梁立紘

製作團隊/崇明國小101學年度校本課程資訊小組

相片及資料提供/葉重利(臺南企業文化藝術基金會執行長)

/周新于(隨緣部落格作者)

/呂翠鈴、黃明貴、李文獻

印刷廠/翊揚設計

出版日期/中華民國101年12月

請尊重智慧財產權，未經本校同意，請勿翻印、轉載或部分節錄。版權所有翻印必究。



臺南市東區崇明國民小學
Tainan Municipal Chongming Elementary School