



**當代馬戲篇**  
創造焦點 《保持聯繫 Keep in touch!》



**藝術學習 從走入劇場開始**

2025  
**4.23** Wed. - **4.24** Thu.  
**中劇院**



© 黃星輝

## 臺中國家歌劇院「藝起進劇場—當代馬戲篇」

### 活動簡章

Let's go, 進劇場原來這麼有趣！

臺中國家歌劇院「藝起進劇場」是每年校外藝文活動盛事，提供師生與家長共賞專場；是輕鬆、無門檻的劇場體驗，以演前導引教學、現場示範演出與講解、至演後討論三階段，設計一套欣賞藝文演出的整體學習經驗，讓學生以多元方式認識表演藝術。

今年「藝起進劇場—當代馬戲篇」(下稱本活動)邀請創造焦點透過作品《保持聯繫 Keep in touch!》帶領學生認識當代馬戲，以貼近生活的現代通訊為題材，結合驚險刺激的馬戲技巧、巨型搖擺裝置、當代舞蹈和雜耍，探索科技變革中親密與孤立的關係。作品跳脫傳統肢體馬戲的炫技，以日常故事為引讓學生了解當代馬戲的藝術性及多元性，期待藉機啟發青年學子的反思、創意與想像力。



開放全臺國民小學高年級(5、6年級)、國民中學學校報名參加，希冀以歌劇院為核心，將藝術能量輻射全臺。

📖 主辦單位：臺中國家歌劇院

📖 演出單位：創造焦點



## 📖 學習目標

1. 認識劇場空間及劇場禮儀，建構對於劇場的基礎概念。
2. 增進對於當代馬戲的相關知識，培養學習及理解的能力。
3. 體驗藝術創作的多元形式，提升對表演藝術的鑑賞感知。
4. 認識藝術傳遞思想與抒發情感的方式，培養主動參與藝術活動的興趣。

## 📖 演出作品簡介 《保持聯繫 Keep in touch!》



# 探尋人與科技連接的狀態，在虛實交錯中認知心理界線

《保持聯繫 Keep in touch!》是一部在寫實與抽象間穿梭的馬戲作品，以敘事性的身體動能，搭載驚險、刺激的馬戲技巧，加入獨一無二的巨型搖擺裝置、當代舞蹈、雜耍作為創作媒材。敘述著聯繫方式在科技變革下，親密與孤立越漸陌生的社會關係，如何在數位科技、資訊爆炸的浪潮中抓住迷失的自我，透過馬戲獨特的創造力，充滿詩意的敘事，喚醒現代人們對真實生活的關注。

馬戲表演者立於高 2 米、寬 3 米的半弧形裝置之上，展現平衡特技與穿梭自如的身體技巧，回應科技時代與肉身之間存在的微妙關係，演員在搖擺裝置上抗衡，如同嘗試在虛擬與真實世界中找到平衡，讓身處在大數位時代下的我們，不得不去面對且不斷地思考與辯證兩者之間的「界線」。

## 📖 演出團隊 創造焦點

成立於 2015 年，2018-2020、2023 榮獲臺中市傑出演藝團隊、2024 榮獲 Taiwan Top 演藝團隊，藉由十餘年的專業學習資歷，投入創新傳承，挾專業特技和劇場實力，已累積不少海內外演出經驗，致力於運用當代的思維、新穎的風格融合雜技、馬戲，詮釋當代馬戲藝術及特色，持續推廣與發展臺灣當代馬戲，近年也參與了國內、外各式藝文平台演出，2022 年受邀柬埔寨馬戲節、2023 年參與愛丁堡藝穗節、2024 前往印尼、澳洲、法國、捷克等國家演出。

## 📖 活動內容

### 進劇場前

#### ❶ 演前教材

歌劇院將於 4 月提供演前預習的教材，內容與本次演出主題相關，請教師們利用時間與學生提前觀看。

#### ❷ 教師工作坊

當代馬戲中的雜耍是一門基於「玩」的藝術，工作坊將帶領教師理解玩耍的核心，並進一步體驗雜耍項目，學習如何透過活動中的觀察和適時引導，激發學生的創造力和自信心，讓課堂成為一個充滿樂趣和創意的學習環境。工作坊最後，將以分組討論活動學習單總結。

- 時間：4/2 (三) 14:00 - 17:00
- 地點：歌劇院排練室
- 名額：每校 1 至 2 名，至多 30 名。

可參與教師工作坊之學校將優先獲得 4/23-4/24 藝起進劇場的機會。

### 進劇場欣賞示範演出

日期	時間	地點	場次
4/23 (三)	10:30、14:00	臺中國家歌劇院	國民小學高年級及國民中學，混齡參與，共 4 場次。
4/24 (四)	10:30、14:00	中劇院	

當日活動流程：

早場	午場	內容	地點	備註
09:40-10:10	13:10-13:40	觀眾進場	歌劇院 大門廣場	學校報到及領取票券，整隊後，一人一票依序進場。
10:30-11:30	14:00-15:00	演出暨示範解說	歌劇院 中劇院	欣賞《保持聯繫 Keep in touch!》選粹演出與互動教學，體驗當代馬戲美學，學習相關基礎知識。
11:30-12:00	15:00-15:30	賦歸	- - -	演出結束，整隊返校。

備註：演出活動及散場約 90 分鐘，請班級老師預留交通車接駁時間。

主辦單位保留活動異動權



## 進劇場後

1. 提供紙本或線上活動學習單，旨在欣賞演出後之提問、思考與心得回饋，請參與學校老師於 **5/12(一)前鼓勵學生完成活動學習單**並送出回傳。
2. 為利本活動提供更好的學習機會與環境，請教師於 **5/12(一)前填寫線上教師意見回饋單**。學習單及教師意見回饋單將於 4 月中提供。

## 📖 報名方式

1. 報名時間：2/3(一)中午 12:00 至 2/24(一)中午 12:00，額滿為止。
2. 請以學校為申請單位，需註明報名班級、隨隊老師及家長詳細資訊，每班需安排 1 至 2 位隨隊老師，每班得安排隨隊家長至多 5 名，每校含隨隊老師及家長至多申請 80 名，可參與教師工作坊之學校優先錄取，其次以登錄報名先後順序為準。
3. **線上報名表單**：送出後請確認出現「已經收到您回覆的表單」，始完成報名。
4. 正取與候補名單 3/12(三)前將以 E-mail 通知各校承辦老師，其他將不另個別通知。

## 📖 注意事項

1. 本活動參加學校需自行安排交通車、學生用餐及保險等相關事宜。
2. 臺中國家歌劇院大客車臨時下客處位於惠來路二段來賓停車場內側車道，集合報到處位於惠來路大門前廣場（如下圖），請依各場次時間準時集合報到。



3. 參加學生請著學校制服，以利辨識，進出歌劇院時，請遵照場館工作人員指引。
4. 劇場觀眾席內禁止飲食，演出中禁止拍照、錄影及錄音。
5. 歌劇院將進行活動側拍及側錄，攝錄之素材將使用於歌劇院平面及電子藝文推廣宣傳，請參加學校全體師生及家長，將**肖像權使用同意書**印出簽署並收集齊全後，於 **4/11(五)前掃描回傳電子檔**，並於活動報到時繳交同意書正本。

6. 主辦單位保有活動異動權利。如遇颱風、地震或其他緊急狀況，將依臺中市政府公告或演出團隊居住所在地為準，若宣佈停止上班上課，當日活動即取消，其餘事宜將另行公告通知。
7. 班級如有興趣可另自行預約報名參加場館建築導覽，相關服務詳見[歌劇院官網資訊](#)。  
「定期導覽」提供預約學校相關優惠，費用說明如下：
  - ◆ 臺中市學校團體：免費
  - ◆ 全國公私立國小/國中/高中職學校團體：半價※ 減免方式：優惠對象為具該校學籍之學生及必要陪同師長，請行文至「國家表演藝術中心臺中國家歌劇院」申請減免，公文詳列導覽日期、時段、參加對象及人數、聯絡人等資訊。相關問題請洽 04-2251-1777 (請於每日 10:00-20:00 間來電)。
8. 本活動相關問題請洽臺中國家歌劇院藝術教育部創意發展組林小姐  
聯繫電話：04-2415-5830 (請於平日 10:00-17:00 來電)  
E-mail：[artseducation@npac-ntt.org](mailto:artseducation@npac-ntt.org)