

# 臺南市 112 年度兒童節系列活動實施計畫

1120213 奉核

## 壹、目的：

- 一、開啟兒童快樂的學習之門，拓展兒童的視野，開擴寬廣的童心。
- 二、提供學生與作家面對面接觸的機會，引領作家與學生表達不同的思考觀點，激盪對讀本更多的想像，深耕兒童心中喜歡閱讀及寫作的幼苗。
- 三、讓文學走出書本的框架，透過戲劇，提升學生閱讀效能及文學素養，學習欣賞藝術人文，擴展學生視野。
- 四、展示學生文學創作及文學出版品，讓學生與市民享受家鄉閱讀的樂趣，培養關心家鄉人文的情懷。
- 五、提供多元、健康、快樂、充滿樂趣與創意的兒童節相關活動，展現學習創新思維。

## 貳、辦理單位：

- 一、主辦單位：臺南市政府教育局
- 二、承辦單位：新化區新化國小、南區省躬國小、關廟區保東國小、東區勝利國小。

參、實施對象：本市市立國民小學。

肆、實施方式：分為以下 4 個子計畫。

- 一、子計畫 1：大小作家來聊書
- 二、子計畫 2：戲劇列車臺南遊
- 三、子計畫 3：繪本創作展演-妙語說書，創意演書
- 四、子計畫 4：兒童節校園創意活動徵件

伍、辦理期程：112 年 2 月至 5 月。

陸、獎勵：承辦本計畫相關人員依「臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定」辦理敘獎。

## 臺南市 112 年度兒童節系列活動-子計畫 1

### 「大小作家來聊書」實施計畫

#### 壹、目標：

- 一、透過學校教師發展具趣味性的閱讀策略，帶領兒童透過共學及有創意的活動，深入了解讀本，體會閱讀樂趣。
- 二、提供兒童與作家面對面接觸的機會，拉進兒童與讀本之間的距離，引領作家與兒童表達不同的思考觀點，激盪對讀本更多的想像。
- 三、經由分享參與作家創作歷程，提供創作精神之榜樣，深耕兒童心中喜歡閱讀及寫作的幼苗。

#### 貳、辦理單位：

- 一、主辦單位：臺南市政府教育局。
- 二、承辦單位：臺南市新化區新化國民小學。

參、辦理期程：112 年 3 月至 5 月。

肆、實施對象：本市國民小學全校學生及教師。

伍、活動地點：本市獲補助申辦之各國民小學。

#### 陸、實施方式：

##### 一、活動辦理場次：

- (一) A 方案：由教育局邀請兒童作家共同組成兒童作家聊書團暨規劃行程，共 28 場次(如附件一)，徵選有意願參與的學校進行本案活動。
- (二) B 方案：提供 12 場次，由學校於 112 年 5 月底前自行規劃課程並邀請作家入校聊書。

##### 二、活動閱讀書單：

- (一) A 方案：為保障學童於作家入校前至少有閱讀過作家相關書籍，本方案 28 校所需主題書配合目前「愛的書庫」書籍，將於三月中前由新化國小至愛的書庫借出，學校應於核定補助公告後，指定專人至新化國小進行借用領取，為豐富活動過程學生閱讀活化與素材多元，與作家對談之書目不限於附件內的書單，各校可再上網至愛的書庫進行借用作家的相關書籍，或由校內另覓資源處理。
- (二) B 方案：自行規劃邀請作家之 12 場次，所需閱讀書籍由學校自行規劃處理，本案不額外補助書籍費。

- 三、活動參與對象與人數：每校參與師、生數至少 30 人以上(依照作家建議之年段)，並以不超過 100 人為原則。小校可跨年級辦理；為擴大參與人數，每一書箱 30 本主題書可安排時間於不同班級進行閱讀及教學。

##### 四、活動辦理內容：

(一) 鼓勵教師於 112 年 4 月起結合兒童節活動，發展具趣味性的閱讀策略，並於班級內推動主題書共讀，帶領兒童透過同儕分享、對談及延伸閱讀等活動，深入閱讀主題書並提出多元觀點或延伸創作。

(二) 遴選學生於活動中擔任「小小導讀人」(建議由高年級或閱讀及口語表達能力優異學生擔任) 共同主持，協助活動進行。

(三) 與作家聊書當日，由學校安排活動邀請作家入校進行主題論述與發表，與「小小導讀人」共同主持活動，引導參與兒童提問並與作家進行互動，各校可於核定後逕與作家洽商。

#### 五、活動經費補助：

本案將依辦理人數、辦理活動之規劃及辦理區域等考量，權衡補助經費的最大效益，擇優錄取 A、B 方案共 40 所學校辦理，每校補助經費 12,000 元整。

#### 柒、申請辦法：

一、有意願申辦 A 方案的學校，請參考附件一：作家入校聊書場次表，填寫申請表(如附件二)，申辦 B 方案的學校，填寫申請表(如附件三)，說明辦理之活動及策略，並於 112 年 3 月 10 日(星期五)前將申請表寄到承辦學校新化國民小學教務主任蘇青宏收(712003 臺南市新化區中山路 173 號 新化國小教務處)，由教育局審竣後另案公告結果，說明會辦理日期另行公告。

二、核定補助學校於結果公告後，請務必派員參加說明會，會後依限提報概算表，編列項目為講師差旅費(住宿或交通)、專業服務費(外聘講師鐘點費 3 節)、印刷裝訂費與廣告費、用品消耗(雜支)。

捌、活動成果：活動結束辦理經費核結時，請一併提報活動成果。

原始相片請擇取 4 張電子檔，連同「2023 臺南兒童節系列活動「大小作家來聊書」計畫成果」核章掃描檔、1 分鐘精彩影片電子檔等，傳送新化國小主任蘇青宏，郵件信箱帳號：artiesu@gmail.com。(如附件四)或依下方連結上傳

A 方案 <https://forms.gle/V4hcZfTxgeLRebYD7B> B 方案 <https://forms.gle/JJCW5YKet8UkKvCJ9>

玖、本案聯絡人：新化國小教務主任蘇青宏 聯絡電話:5902035#710 網路電話:258010

壹拾、經費：由臺南市 112 年度國民中小學推動閱讀計畫經費下支應。

壹拾壹、獎勵：承辦本案有功人員，依臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定辦理敘獎。

壹拾貳、預期效益：

一、藉由與作家面對面的聊書活動，提升學生見聞及閱讀寫作興趣並促其心智成長。

二、增加兒童閱讀課外讀物的機會，讓學生親書而愛書，營造校園閱讀氛圍。

三、廣納國內兒童文學作家深入校園，為學校的閱讀推動建立支持性的人脈資源，發揮豎立榜樣影響力。

附件一 2023 臺南兒童節系列活動「大小作家來聊書」場次表

場次 編號	作家	到校時間	適合 年段
A1	方素珍	112. 3. 27 週一上午	低中年級
A2	方素珍	112. 3. 27 週一下午	低中年級
A3	方素珍	112. 3. 28 週二上午	低中年級
A4	方素珍	112. 3. 28 週二下午	低中年級
A5	阿德蝸	112. 3. 30 週四上午	中年級
A6	阿德蝸	112. 3. 30 週四下午	中年級
A7	阿德蝸	112. 3. 31 週五上午	高年級
A8	阿德蝸	112. 3. 31 週五下午	高年級
A9	王淑芬	112. 4. 6 週四上午	高年級
A10	王淑芬	112. 4. 6 週四下午	高年級
A11	王淑芬	112. 4. 7 週五上午	低中年級
A12	王淑芬	112. 4. 7 週五下午	高年級
A13	李光福	112. 4. 10 週一上午	中年級
A14	李光福	112. 4. 10 週一下午	中年級
A15	李光福	112. 4. 11 週二上午	高年級
A16	李光福	112. 4. 11 週二下午	高年級
A17	林佑儒	112. 4. 13 週四上午	中年級
A18	林佑儒	112. 4. 13 週四下午	中年級
A19	林佑儒	112. 4. 14 週五上午	高年級
A20	林佑儒	112. 4. 14 週五下午	高年級
A21	廖炳焜	112. 4. 24 週一上午	低中年級
A22	廖炳焜	112. 4. 24 週一下午	中年級
A23	廖炳焜	112. 4. 25 週二上午	高年級
A24	廖炳焜	112. 4. 25 週二下午	高年級
A25	王家珍	111. 4. 27 週四上午	高年級
A26	王家珍	111. 4. 27 週四下午	高年級
A27	王家珍	111. 4. 28 週五上午	低中年級
A28	王家珍	111. 4. 28 週五下午	高年級

◎作家推薦書目

作家	推薦書目
方素珍	<p>橋梁書： 《五隻老虎開記者會》 《真假小珍珠》二三年級</p> <p>繪本： 《祝你生日快樂》 《胖石頭》 《我有友情要出租》 《米莉的新帽子》 《玩具診所開門了》 《真假小珍珠》 《花婆婆》</p>
阿德蝸	<p>中年級 《小四愛作怪》系列 《烏龍小學唐詩遊樂園》</p> <p>中高年級 《阿德蝸的海洋學堂》系列</p>
王家珍	<p>中低年級 《鼠牛虎兔》 《龍蛇馬羊》 《猴雞狗豬》 《虎姑婆》</p> <p>中高年級 《生肖成語來報到》 《諺語運動會之超級數一數》 《成語植物園之小貓老大歷險記》 《精靈的慢遞包裹》 《小可愛聖誕工廠》 《說學逗唱，認識二十四節氣》 《說學逗唱，認識節日》 《說學逗唱，認識十二生肖》 《遇見我的天使男孩》</p>

<p>李光福</p>	<p>低年級： 《樹頂的藍天》 《你有多愛我》</p> <p>中年級： 《聖誕老婆婆》 《臭豆腐女孩》 《那間慢吞吞的店》</p> <p>高年級： 《因為我愛你》 《我班有個大哥大》 《獨臂投手》</p>
<p>廖炳焜</p>	<p>低年級： 《神奇理髮師》(1年級) 《鷺鷥小白的明星夢》(23年級) 《神犬奇兵》(234年級) 《小猴王愛耍帥》(234年級)</p> <p>中年級 《帥啊波麗士》(4~6年級) 《我們一班都是鬼》(4~6年級) 《我的阿嬤16歲》(4~6年級) 《火燒厝》(4~6年級) 《億載金城之暗夜迷蹤》(4~6)</p> <p>高年級 《億載金城之暗夜迷蹤》(4~6) 《老鷹與我》(5~6) 《單車迷魂記》(5~6) 《板凳奇兵》(5~6) 《來自古井的小神童》(5~6) 《聖劍阿飛與我》(5~6)</p>

林佑儒	<p>中（高）年級</p> <p>《草莓心事》</p> <p>《芭樂祕密》</p> <p>《草莓讀心術》</p> <p>《廁所幫少年偵探：來自哇啦星球的謎語》</p> <p>《廁所幫少年偵探：土魷魚羹魔咒事件》</p> <p>《廁所幫少年偵探：古屋夏日謎團》</p> <p>《廁所幫少年偵探：芒果冰棒日報事件》</p> <p>《神祕圖書館偵探 1：芽門、彩花籽與小小巫婆》</p> <p>《會飛的祕密》</p>
王淑芬	<p>三年級：</p> <p>貓巧可系列（共 5 集）</p> <p>四年級：</p> <p>君偉上小學系列（共 9 集）</p> <p>五、六年級：</p> <p>《小偷》巴巴文化、《我是白痴》親子天下</p>

活動申請表(A 方案)

申辦學校:臺南市○○區○○國民小學		班級數:( ) 班	
承辦人	職稱	E-mail	
聯絡電話	(公)	(手機)	
申請場次:請填選優先順位,最多三場次,場次編號請詳閱附件一 第一順位:場次編號 ( ) 第二順位:場次編號 ( ) 第三順位:場次編號 ( ) 備註事項:( )			
參與對象	範例: 4-6 年級學生、5-6 年級學生	參與學生數:( )人	
活動地點			
活動前:準備與規劃	策略或活動內容:		
活動中:主題書共讀	策略或活動內容:		
活動中:當日與作家聊書行程	策略或活動內容:		
活動後省思與總結	策略或活動內容:		

\* 申請表填寫勿超過一頁

承辦單位:

單位主管:

校長:



活動申請表(B 方案)

申辦學校:臺南市○○區○○國民小學		班級數:( ) 班	
承辦人	職稱	E-mail	
聯絡電話	(公)	(手機)	
預訂辦理日期:1.( ) 2.( ) 3.( ) 預訂邀請的作家順位:1.( ) 2.( ) 3.( )			
參與對象	範例: 4-6 年級學生、5-6 年級學生	參與學生數:( )人	
活動地點			
活動前:準備與規劃	策略或活動內容:		
活動中:主題書共讀	策略或活動內容:		
活動中:當日與作家聊書行程	策略或活動內容:		
活動後省思與總結	策略或活動內容:		

\* 申請表填寫勿超過一頁

承辦單位：

單位主管：

校長：

附件四 2023 臺南兒童節系列活動「大小作家來聊書」計畫成果表

申辦學校：臺南市○○區○○國民小學	
參與對象	參與學生數：( )人
活動日期	112年○○月○○日 ○時~○時
活動地點	
聊書作家	
共讀書目	書名： 出版社：
活動內容簡述	
教師回饋心得	
學生回饋心得	

\*本表格填寫勿超過一頁

承辦單位：

單位主管：

校長：

## 2023 臺南兒童節系列活動「大小作家來聊書」計畫相片成果

說明：	說明：
說明：	說明：

承辦單位：

單位主管：

校長：

備註：原始相片請擇取 4 張電子檔，連同「2023 臺南兒童節系列活動「大小作家來聊書」計畫成果」核章掃描檔、1 分鐘精彩影片電子檔等，傳送新化國小主任蘇青宏，郵件信箱帳號：

[artiesu@gmail.com](mailto:artiesu@gmail.com)。依下方連結上傳

A 方案 <https://forms.gle/V4hcZfTxgeLRebYD7B> 方案 <https://forms.gle/JJCW5YKet8UkKvCJ9>

## 臺南市 112 年度兒童節系列活動-子計畫 2

### 「戲劇列車臺南遊」實施計畫

#### 壹、目的：

邀請兒童劇團到十五所學校進行兒童節慶祝活動，透過戲劇，以「現代故事、童話故事繪本為腳本，改編以戲劇及舞蹈演出，讓文學走出書本的框架，以人物肢體表演，呈現在孩童的面前」為理念，深入校園。除了提升閱讀效能及文學素養外，亦讓學生學習藝術人文的欣賞，擴展學生視野。

#### 貳、辦理單位：

一、主辦單位：臺南市政府教育局

二、承辦單位：臺南市關廟區保東國小

三、協辦單位：學甲區中洲國小、佳里區信義國小、南瀛故事人協會、和風故事劇團、古都木偶戲劇團、清華閣周祐名掌中劇團、甜甜兒童劇團。

四、辦理時間：112 年 4 月 1 日至 112 年 4 月 30 日。

參、實施對象：本市國民小學全校學生及教師。

肆、活動地點：本市獲補助申辦之各國民小學。

伍、實施方式：由教育局邀請兒童劇團規劃演出行程，共 15 場次(如附件 1)，徵選有意願參與的學校進行本案活動。

一、本案將依辦理人數、辦理活動之規劃及辦理區域等考量，權衡補助經費的最大效益，擇優錄取 15 所學校辦理，每校補助經費 3,500 元整。

二、劇團劇本改編自童話及歷史故事，結合演員或木偶展演、引導觀眾互動，搭配故事場景的道具，讓觀眾在欣賞熟悉的故事題材之餘，亦能激發想像力，並進行肢體語言的開發。劇團成員利用服裝、道具、演出者的肢體、語言將劇情發展活潑的呈現於親師生眼前，讓學生學習到戲劇的組成及如何欣賞一場藝術表演。

三、演出結束後，由各領域任課教師適時將學生觀賞演出的經驗融入課程，進行延伸討論、回饋或各項創作活動。

#### 陸、申請辦法：

一、有意願申辦的學校，請參考「兒童劇團到校演出場次表」(附件 1)，填寫申請表(附件 2)，並於 112 年 3 月 10 日(五)前將申請表寄到承辦學校保東國小附設幼兒園主任程英芬收，地址：718 臺南市關廟區埤頭里 2 鄰關新路一段 776 號，由教育局審竣後另案公告結果，並於 3 月 17 日(五)上午 10:00 在保東國小舉辦活動行前說明會。

二、活動結束辦理經費核結，請一併提報活動成果(如附件 3)。

柒、本案聯絡人：保東國小附設幼兒園主任程英芬，連絡電話：06-5952344#227。

捌、經費：由教育局相關經費項下支應。

玖、獎勵：辦理本案有功人員，依「臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定」辦理敘獎或併同「兒童節系列活動」專案簽辦敘獎。

壹拾、預期效益：藉由兒童劇團到校演出，提升學生藝術戲劇欣賞素養，並提供休閒娛樂的規畫參考。

附件 1 臺南市 112 年度兒童節系列活動-子計畫 2 「戲劇列車臺南遊」

「兒童劇團到校演出」場次表

場次 編號	劇團名稱	到校日期、時間	演出主題	場地需求
1	南瀛故事人協會	4/11(二)上午 09:30	阿松爺爺的柿子樹	1. 視聽教室 2. 無線耳麥 4 3. 無線麥克風 2
2	南瀛故事人協會	4/12(三)上午 09:30	阿松爺爺的柿子樹	
3	南瀛故事人協會	4/14(五)上午 09:30	阿松爺爺的柿子樹	
4	和風故事劇團	4/07(五)上午 10:00	森林裡最恐怖的是誰?	不要曬到太陽和淋到雨的地方都 OK 設備自理
5	和風故事劇團	4/10(一)下午 14:30	森林裡最恐怖的是誰?	
6	和風故事劇團	4/13(四)下午 14:30	森林裡最恐怖的是誰?	
7	甜甜兒童劇團	4/6(四)上午 10:50	快樂村傳奇	室內外場地皆可
8	甜甜兒童劇團	4/20(四)上午 10:50	快樂村傳奇	
9	甜甜兒童劇團	4/27(四)上午 10:50	快樂村傳奇	
10	清華閣周祐名掌中劇團	4/10(一)上午 10:00	英雄救美之 Who 怕虎	1. 需要插電，不可淋到雨 2. 因木偶舞台高度有 3 米高，請留意場地空間高度 3. 考量舞台重量，請協助安排並縮短搬運路程。
11	清華閣周祐名掌中劇團	4/11(二)下午 14:30	英雄救美之 Who 怕虎	
12	清華閣周祐名掌中劇團	4/13(四)上午 10:00	英雄救美之 Who 怕虎	
13	古都木偶戲劇團	4/17(三)下午 13:30	五府千歲大戰囡仔公	
14	古都木偶戲劇團	4/18(一)下午 13:30	五府千歲大戰囡仔公	
15	古都木偶戲劇團	4/19(三)上午 09:30	五府千歲大戰囡仔公	

## 表演劇團名稱、演出主題、大綱及劇團簡介

**劇團名稱：**南瀛故事人協會

**演出主題：**阿松爺爺的柿子樹

**演出大綱：**

阿松爺爺總是獨占所有的甜柿子，還愛對孩子們炫耀：「我的柿子甜到快融化了，誰也別想吃我的寶貝柿子。」一天，隔壁搬來了一位哎喲奶奶，不管阿松爺爺給她的是「柿子蒂」、「葉子」還是「樹枝」，她都歡喜接受，並且充分運用這些東西開心地分享給孩子。這兩個完全不同個性的老人家，會因為柿子樹碰出什麼樣的火花呢？

**劇團簡介：**

「南瀛」原是台南縣的簡稱。「故事人」取自對愛好說故事者懷有的尊重與支持。南瀛故事人協會，是一個非營利的說故事小團體組織。在這裡，不分性別、不分老少。我們深信每個人都有屬於自己的生命故事，也可以在故事敘說中被滿足。南瀛故事人成立於2006年8月。因著不同時期的活動和規劃，常常具有「變動形式的美麗」。有時候，是一個人說故事。有時候，我們是一群人一起演故事。

我們服務的介面遊走於公部門、學校、社區、醫院、圖書館、甚至大型百貨展場等，是一個「充滿文化新意」與「活力」的個體與群體。歡迎大家不吝指教與分享。

**成立動機：**

1. 提供台南縣（市）各地說故事的團體或個人，一個故事交流分享的平台。
2. 希望藉此認識更多對說故事、聽故事、玩故事有興趣的人。
3. 希望有更多的人一起來分享故事的美好，喜歡上說故事這件事。
4. 透過說故事讓人們知道，世界的美好、生命的美好、遊戲的美好。

**劇團名稱：**和風故事劇團

**演出主題：**森林裡最恐怖的是誰

**演出大綱：**

大野狼、強盜和鬼都想證明自己是森林裡最恐怖的傢伙，他們互相較勁，喧囂著自己的豐功偉業，正當吵得不可開交之際，烏鴉來獻計了，「雜貨店的老婆婆從來沒哭過，誰能讓她嚇得眼淚撲嚕嚕的流個不停，誰就是贏家啦！」

大野狼、強盜和鬼為了成為森林裡最恐怖、最嚇人的傢伙，都躍躍欲試的往雜貨店去，他們能成功的讓雜貨店的老婆婆流下眼淚嗎？究竟誰才是森林中真正的狠腳色喔。劇團簡介：

**作者：**高富廣樹

**出版社：**三之三文化事業股份有限公司

和風故事劇團成立於民國 92 年是一群愛說故事志工所組成的劇團，從編劇、道具、服裝、音樂及舞蹈等工作，都一手包辦，以繪本改編成的戲劇，融入生活貼切的對話，帶動小朋友的搭配，讓劇團增添童趣的表演藝術，至今參予無數場大大小小的邀演，也參加無數場比賽。

**劇團名稱：**古都木偶劇團

**演出主題：**五府千歲大戰囡仔公

**演出大綱：**

五府千歲欲擇地建廟，選種之地乃是囡仔公所在之處，沒想到囡仔公仗著先佔先贏的氣勢向五府千歲抗議：「此吉地乃我修行之地」。五府千歲隨即反駁：「此福地乃我五府兄弟看中的廟地」，囡仔公與五府千歲雙方為此爭論不休，因此在南鯤鯓一帶引發一場大戰。

**劇團簡介：**

來自台南府城的古都木偶戲劇團，長期深耕台南文史故事，自 2000 年成立後，以創新手法、深耕在地作為劇團發展方向，為傳統布袋戲劇打開全新格局，該團秉持著「傳統、創新、傳承」的理念，為臺灣最具代表性的傳統藝術—布袋戲的發展與傳承盡一份心力。

**劇團名稱：**清華閣周祐名掌中劇團

**演出主題：**英雄救美之 who 怕虎？

**演出大綱：**

在清明節時刻，周美麗與爺爺上山掃墓。另一方面，蕭智高一行人打算開發深山於山上蓋設建築物。周美麗與爺爺上山時，在路上巧遇老虎，危急時刻周美麗請蕭智高一行人幫忙，不料蕭智高一行人也非老虎的對手，原來老虎已在深山多時，已成虎精。一行人逃跑下山遇見武松，武松打敗老虎拯救大家，老虎懇求原諒，便向武松訴說：「由於人類在山裡都濫墾濫伐，山裡的動物們都跑光了，沒吃的，我肚子餓便下山尋找吃的。結果看見人類便心想要是把他們趕跑，動物們就會回來山裡了便決定下山嚇人」武松最後決定，為了保護老虎，就將牠帶回「動物保護協會」照顧。

**劇團簡介：【永續傳承 多元創新】**

起源日治時期錦華閣胡金柱老師一脈，周祐名團長承先啟後，永續傳承，於教育，熱心投入校園種子培育計劃，於多所大專院校擔任社團教師，積極在中小學文化體驗教育推廣，將布袋戲藝術向下紮根。於演出，邀請各領域藝文創作者跨界合作，將布袋戲融匯多元藝術概念。劇團表演形式分為奇幻武俠、古典史詩、臺灣故事、親子劇場四大系列作品。



## 獲獎紀錄

2022年 獲選【臺南傑出演藝團隊】

2017-2019年 獲選【臺南傑出演藝團隊】

2007-2013年 獲選【臺南傑出演藝團隊】

2013年「紀實、想像與書寫」劇本創作榮獲【最佳人文藝術獎】

2010年雲林國際偶戲金掌獎榮獲【最佳視覺藝術獎】

2007-2010年 榮獲臺南【南瀛藝術獎】

2009年全國布袋戲青年主演大車拼榮獲【最佳創意獎】

2008年「掌中乾坤·藝陣傳奇」劇本創作

**演出單位：** 甜甜兒童劇團

**演出主題：** 快樂村傳奇

**演出大綱：**

很久以前，有一個很可愛的村落—快樂村，村中的居民生活雖不富裕，但是他們每個人都是好朋友，喜歡互相幫助。有一天，老婆婆發現了一個超大蘿蔔，找了許多人來幫忙，讓人驚訝的是一拔起來的蘿蔔之下，竟然有一個裝滿了金銀財寶的大箱子！人性的貪婪面由此而生……。

**劇團簡介：**

民國97年，一群對於戲劇有熱忱的同好，以「培訓兒童戲劇教育種子；提昇兒童劇鑑賞人口」為宗旨，申請立案成立了「甜甜兒童劇團」。除了提供熱愛戲劇表演藝術的大、小朋友們一個舞臺，更想把這份熱力，分享給其他孩子們，讓大家都能享受豐富戲劇世界中的幸福、愛與歡樂、感受到藝術表演的創意與美好。我們是第一個在台南縣立案的兒童劇團，成立迄今15年，有30部戲劇創作與160場公開演出，好幾齣劇是配合各公部門的宣導劇，例如165反詐騙、兒童自我保護、地震防災、菸害、腸病毒、登革熱、愛滋病、肝炎、口腔保健等防治衛教、生態保護、水土保持、環境保護、科技食安…等，我們將嚴謹的政策宣導轉化成戲劇形式，讓大家更能接受，並達到最佳的宣傳效果。除了戲劇外，本團更積極致力於閱讀教學區塊。各項兒童及成人的戲劇培訓課程、創意閱讀課程、故事培訓課程及專題講座等已超過一千場次，近年更積極開拓青少年與樂齡課程，朝著全方位的多元方向邁進。本團於105年有幸成為國立臺南生活美學館進駐合作團隊的一員，在寒暑假期間於館內辦理「小小故事達人培訓營」「創造力!兒童戲劇營」等營隊，獲得孩童及家長熱烈的迴響。並獲得國立臺南生活美學館的支持補助，辦理台南市素人兒童演出培訓計畫--「小學生 演了沒?」親子舞台劇，完成本團多年來的夢想，我們將秉著對戲劇的熱誠，繼續播撒藝文的種子。這15年來，本團團員跟子弟們隨著劇團一起成長，藉由戲劇來培養親子間的情誼，開發孩子的創造力及健全的人格，本團期待透過戲劇，讓孩子在成長中，有更多的歡樂及甜美的回憶。

附件 2 臺南市 112 年度兒童節系列活動-子計畫 2 「戲劇列車臺南遊」

活動申請表

申辦學校:臺南市○○區○○國民小學		班級數:( ) 班
承辦人:○○○ 職稱:○○○○		聯絡電話:(公) (手機)
申請場次:請填選優先順位,最多三場次,場次編號請詳閱附件一		
第一順位:場次編號 ( )		第二順位:場次編號 ( )
第三順位:場次編號 ( )		備註事項:( )
參與對象	範例: ○○國民小學 1-6 年級學生	參與學生數:( )人
活動地點		
活動前:準備與規劃	策略或活動內容:	
活動中:當日兒童劇團演出行程規劃	策略或活動內容:	
活動後省思與總結	策略或活動內容:	

\*申請表填寫勿超過一頁

承辦人：

單位主管：

校長：

附件 3 臺南市 112 年度兒童節系列活動-子計畫 2 「戲劇列車臺南遊」  
計畫成果

申辦學校:臺南市○○區○○國民小學		
參與對象	○○國民小學 1-6 年級學生	參與學生數: ( )人
活動日期	○○年○○月○○日 ○時~○時	
活動地點		
劇團名稱		演出主題
活動內容 簡述		
活動照片、說明		
活動照片 1	活動照片 2	
說明 1	說明 2	
活動照片 3	活動照片 4	
說明 3	說明 4	

\* 本表格填寫勿超過一頁

\* 請各校提供 1 分鐘的影片 1-3 段。(校長致詞、演出過程、與學生互動等均可)

## 子計畫三-2023 臺南兒童節系列活動 「繪本創作展演-妙語說書，創意演書」實施計畫

### 壹、緣起：

「臺南」，是臺灣歷史的起源，擁有相當豐富的文學資源。學校為社區的學習與文化中心，負起文化傳承的教育重任，由話我家鄉書展活動，展示學校兒童文學創作及文學出版品，讓兒童與市民享受家鄉閱讀的樂趣，並培養關心家鄉人文的情懷，感受臺南在地且美麗多元的文學景緻。

### 貳、目的：

- 一、 讓讀者從孩子的創作、兒童的視野與想像世界去閱讀文本。
- 二、 鼓勵學校及社區撰寫家鄉故事，紀錄傳承家鄉人文與文學之美。
- 三、 藉由繪本創作與心得感想，傳達兒童對家鄉文化的深愛與情懷。

### 參、辦理單位：

- 一、 主辦單位：臺南市政府教育局
- 二、 承辦單位：南區省躬國民小學、兒童文化藝術基金會
- 三、 協辦單位：日新國小、保東國小、中營國小、山上國小、新山國小  
正新國小、歸南國小、和順國小、大港國小、勝利國小

### 肆、時間及地點：

- 一、 靜態作品
  - (一) 展示時間：112 年 4 月 1 日(星期六)至 4 月 30 日(星期日)
  - (二) 展示地點：政大書城
- 二、 行動劇
  - (一) 展演時間：112 年 4 月 26 日(星期三) 8 時至 18 時。
  - (二) 展演地點：臺南文化中心原生劇場

### 伍、實施對象：

兒童「繪本創作展演-妙語說書, 創意演書」展覽及演出臺南在地文學創作作品，歡迎全體市民一同參與，享受閱讀家鄉繪本的樂趣。

### 陸、實施方式：

- 一、 學校創作兒童文學作品。
- 二、 辦理自製繪本發表會暨行動劇展演(由榮獲 111 年度「書香大臺南~話我家鄉故事繪本」計畫補助學校參與演出)。

柒、活動流程：

一、話我家鄉好書展行動劇—家鄉故事繪本創作發表會行動演劇展演時間：

112年4月26日(星期三)上午8至18時。

二、家鄉故事繪本創作發表會行動演劇演出流程：

時間	活動內容	負責單位(人)
08:30-12:00	各校彩排及走位	省躬國小團隊
13:00-13:50	1、座位安排 2、場地桌椅規劃	省躬國小團隊
13:50-14:00	來賓入場簽到	省躬國小團隊
14:00-14:20	1、介紹與會長官來賓 2、致歡迎詞 (1)長官致詞 (2)兒童文化藝術基金會 3、合照	省躬國小團隊 各校提前給予名單
14:20~16:50	介紹創作繪本 1、引言—各校校長 2、故事說演 3、有獎徵答	省躬國小團隊 10校主持群 每校含引言時間約10分鐘
16:50~17:00	1、結語 2、賦歸	謝辰育校長

捌、獎勵：辦理本案有功人員，依「臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定」辦理敘獎或併同「兒童節系列活動」專案簽辦敘獎。

玖、經費來源：由教育局相關經費項下支應。

## 臺南市 112 年度兒童節系列活動-子計畫 4

### 「兒童節校園創意活動徵件」實施計畫

壹、目的：提供多元、健康、快樂、充滿樂趣與創意的兒童節相關活動，展現學習創新思維，促進兒童身心均衡發展，寓教於樂。

貳、辦理單位：

一、主辦單位：臺南市政府教育局

二、承辦單位：臺南市東區勝利國民小學

參、參加對象：本市各公立國民小學。

肆、徵件辦法：

一、請各校填寫報名表(附件 1)、各校兒童節創意活動實施計畫(附件 2)，簡述學校辦理兒童節相關創意活動，合計至多 5 頁，各 1 式 3 份於 112 年 3 月 10 日(星期五)前，寄達承辦學校東區勝利國民小學教務處收，信封或包裹上請註記：111 年兒童節創意活動。(地址：701 臺南市東區勝利路 10 號)，投件後請電 2372982#1111~1114，或網路電話 80010 確認。

二、評選標準：

(一)主題與內容 50%

(二)創意呈現 30%

(三)流程架構 20%

伍、實施方式及獎勵辦法：

一、評選：由本局延聘專家、學者或教育局人員組成評選小組共同評選。

二、獎項：(得獎件數依實際送件數量調整)：

(一)特優：1 件，獎勵金 10,000 元。

(二)優等：2 件，獎勵金 5,000 元。

(三)甲等：3 件，獎勵金 3,000 元。

三、參加徵件之學校經主辦單位評選為特優後，將安排市長於慶祝活動當日入校一同參與活動。

陸、獎勵：辦理本案有功人員，依「臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定」辦理敘獎或併同「兒童節系列活動」專案簽辦敘獎。

柒、聯絡窗口：東區勝利國小教務處課程研究發展組黃雅貴老師，電話：(06)2347379 分機 1111~1114。

附件 1

臺南市 112 年度兒童節系列活動-子計畫 4「兒童節校園創意活動徵件」實施計畫

徵件報名表

報名學校	00 區 00 國民小學	收件編號	(承辦機關填寫)
活動名稱			
創意簡述 (100 字以內)			
活動流程			
參與人數			
聯絡電話			
e-mail			
注意事項	1. 參加徵選之活動無違反「智慧財產權」之相關法規。 2. 學校請於 112 年 3 月 10 日前將徵件報名表、各校兒童節創意活動實施計畫各 1 式 3 份，逕送東區勝利國小教務處。		

承辦人：

主任：

校長：

附件 2：內容請以 12p 字體大小書寫

## 臺南市 00 區 00 國小 112 年度兒童節創意活動實施計畫

(僅為範例，可依實際需求修改)

壹、依據：

貳、目的：

參、參加對象

肆、實施日期：

伍、實施地點：

陸、實施內容：

柒、活動流程：

捌、注意事項：

承辦人

主任

校長