|  |
| --- |
| 臺南市後壁區安溪國民小學103學年度第一學期  五 年級彈性學習 書法 課程計畫  **一、 基本理念**  書法自古留傳，具有多方面的功能，可以表達文字象徵；可以沁透主體悟性與外界事物和諧的美感；可以陶冶身心、淨化心靈。所以我國書法特徵與優點乃呈現真善美的特色。舉凡世界各國文字，真的無以倫比。我國文字書法之奧妙，舉世無雙。  然而我國書法隨著時代的演進卻有逐漸式微之勢，這是一項嚴重的文化危機。故傳統書法的提倡，不論其形式如何，字體如何，皆得傳承給我們的下一代去認知與學習。  二、**學區分析**  校區位處於偏遠鄉村小地方，家長謀生較困難，人口外流嚴重，導致學生正逐年減少；因班級人數少，實施個別化教學，落實適性發展，正符合目前的教育政策—小班教學。  **三、 課程目標**  (一)、學生寫書法可以訓練寫字基礎。  (二)、讓學生直接接觸書法，接觸中國文化藝術之美。  (三)、讓學生以書法的薰陶，助其定心養性。  **四、節數與時間分配**  (一)配合中、高年級彈性課程時間，安排各班四堂之教學，並督促學生學習。  **五、教材編選**  (一)、由本校書法專長教師林展弘老師組織編選教材。  (二)、教材的設計與選擇，以字帖和兒童生活經驗為中心，並符合兒童興趣、需要、能力，價值觀念等要求。  (三)、初以實施硬筆字教學，先學會字體結構。再來基本筆法做要求，進一步學字，最終能成功完成一張四開作品。  **六、教材大綱**  歐陽詢 九成宮醴泉銘  **七、課程表**  如附件一  **八、教學實施**  (一)、教師應依照學生能力，採用適當之教學方法，達成教學目標。  (二)、教學前，教師須妥善準備，蒐集資料，利用各種媒體，提高教學效果。  (三)、在學習方法上，以學生為主體，重視學生的主動學習和臨摹的能力，並可配合比賽、觀摩、增加學習成效。  (四)、師資上由本校林展弘老師擔任，其他老師為助教。  **九、教學評量**  (一)、教學評量以幫助學生明瞭學習情形，瞭解教學得失，並依據評量過程與結果實施補救教學。  (二)、依評量目標，採用各種評量方法來評量，例如：比賽，平時作業  (三)、教學評量應隨時觀察檢測，將結果作為改進教材教法的參考。  (四)、每單元結束由教學者自評，檢討得失以供下次教學時參考。 |
|  |
|  |
| **附件一：****書法教學課程表** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **第一學期課程表** | | | | | 週 次 | 日期 | 節數 | 教 學 課 程 | | 五 | 9/28-10/4 | 1 | 硬筆書法認識(注音符號習寫) | | 十 | 11/2-11/8 | 1 | 硬筆書法認識(筆順及國字習寫) | | 十四 | 11/30-12/6 | 1 | 基本筆畫及國字習寫 | | 十八 | 12/28-1/3 | 1 | 基本筆畫及國字習寫 | | 總計 | | 4 |  | |