

臺南市政府文化局水交社文化園區
「和通蔣勳書房」視障生看展計畫



主辦單位：臺南市政府文化局、財團法人臺南市和通文化
藝術基金會、臺東縣蔣勳文化基金會
協辦單位：臺南市政府教育局

一、源起

蔣勳說，金剛經裡提到視覺五層次，包括肉眼、天眼、慧眼、法眼和佛眼，肉眼的不便不代表感覺的全面封閉，「沒有真正的殘障，只有心靈上自我的閉障，視障朋友眼睛看不見，另一隻『眼』在手指出現，他們用觸覺、嗅覺在感受外界。」8月28日「池上蔣勳書房」邀請7名視障朋友來「看」金剛經展覽，由台東縣長饒慶鈴領隊，7名視障者由社福志工和書房志工引導至不同作品前，聽著每一版金剛經的故事，各自有不同的印刷、字體、圖畫；又親手敲擊借自台中菩薩寺的「藍月」頌鉢、碰鈴，讓清靈的聲音充滿心中與空間；親手觸摸稻穀，聞聞野薑花。又或者，大家席地而坐，在復舊如舊的油亮木地板上，圍坐一圈，襯著田園自然聲響的背景音，一起冥想，於吐納間感受太陽透過窗櫺照射進來的祝福的光。



二、蔣勳與臺南



蔣勳老師年輕時代在巴黎，目前定居淡水八里，從事偏鄉駐村計畫及原住民學童關懷，也對目前的獨立書店給予許多關懷協助，因緣際會蔣勳老師與臺南有許多的互動連結，不僅讚許臺南地理環境十分優越，氣候宜人，更對臺南人文薈萃及歷

史底蘊讚賞有佳，也對臺南的美食十分喜歡，舉凡小卷米粉、鹹粥及牛肉湯等，蔣勳老師都很喜歡。希望能在文化古都又是他喜歡的城市有一個空間是可以將其畫作、書及 PODCAST 有聲書等能常態的分享給民眾，也藉由這樣的分享能讓更多喜愛蔣勳老師的粉絲們，能來臺南並在臺南佇留。

三、「和通蔣勳書房」金剛經-應無所住開幕展計畫

推廣蔣勳文化基金會及和通文化藝術基金會的經營理念，「和通蔣勳書房」的金剛經-應無所住開幕展活動內容規劃如下：



(一) 展覽

以蔣勳的金剛經作品為主。並邀請年輕藝術家提供作品合展。



(二) 講座

- 配合「和通蔣勳書房」的金剛經-應無所住開幕展辦理「金剛經-大眾信仰與科技」講座。



(三) 閱讀與視聽

- 將以 podcast 方式，掃描 QR Code 即可聆聽建築及展覽內容。



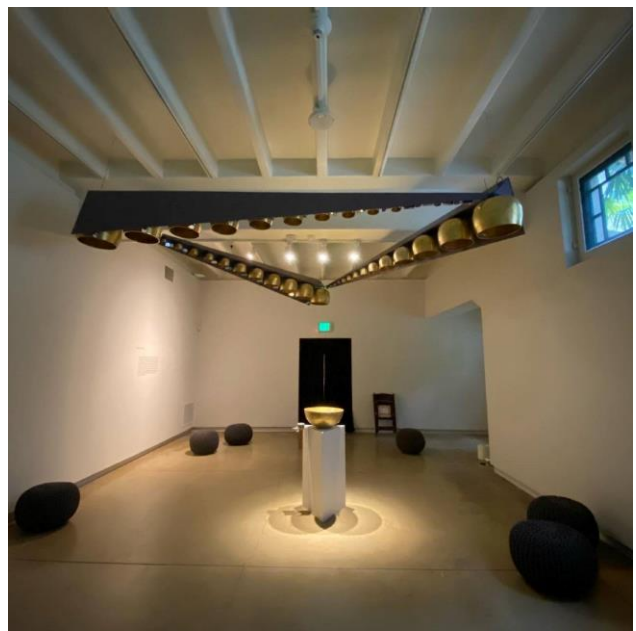
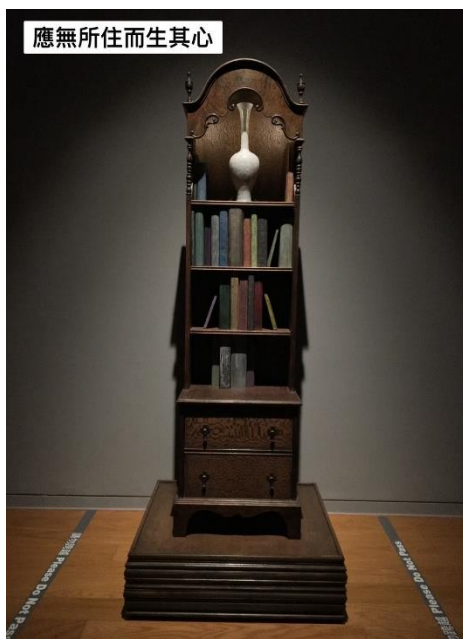
(四) 室內、戶外空間運用與在地連結

假台南成功大學成功廳舉辦大型講座。

(一) 展覽

以蔣勳老師的金剛經作品為主：

1. 結合董承廉老師的頌鉢藝術作品。
2. 結合曾永玲老師藝術作品。
3. 商借亞美館「應無所住而生其心」作品一同展出。



(二) 講座

配合金剛經-應無所住開幕於 11 月 5 日假成功大學成功
廳舉行「金剛經-大眾信仰與科技」講座。

四、邀請視障生參觀「和通蔣勳書房」計畫

- 1、日期：113 年 11 月 5 日(二)
- 2、時間：大約 1 個半小時
- 3、由學校輔導人員或家長陪同，現場會有蔣勳老師、董承

廉老師、2 個基金會同仁及書房志工協助。

4、透過聽覺、觸覺及嗅覺感受展覽的美好。

五、參訪流程：

- | | |
|---------------|-------------|
| 1、10：00 | 人員到場接待 |
| 2、10：00~10：20 | 蔣勳老師分享金剛經 |
| 3、10：20~10：40 | 董承廉老師分享頌鉢作品 |
| 4、10：40~11：10 | 書房作品互動 |
| 5、11：10~11：30 | 訪談錄音 |